

• Rapport d'activité •

2018

Espace des
inventions

Lausanne



Espace des inventions

Lausanne

Ouvert depuis décembre 2000, l'Espace des inventions est un lieu d'éveil culturel, scientifique et technique destiné en premier lieu au jeune public et aux familles.

- 05 2018 en bref
- 08 Exposition *T'es sûr-e ?*
- 09 Exposition *Ma petite histoire de l'Art*
- 10 Exposition *Da ün Giacometti e l'altar*
- 12 Exposition *L'arbre, de la petite graine...*
- 14 Centres aérés
- 16 Animations
- 20 Hors les murs
- 24 Médias
- 26 Équipe & Conseil de fondation
- 32 Réseau & collaborations
- 34 Soutiens

Si l'année 2017 fut particulièrement intense...

(réalisation de la fusion avec les activités d'éveil culturel et les activités vacances pilotées jusqu'alors par le CVAJ, aboutissement des travaux d'agrandissement, déménagement et ouverture d'une nouvelle exposition)



De gauche à droite: 1 © David Rigolet / 2 & 4 © Sarah Jaquemet

2018 en bref



...l'année 2018 ne le fut pas moins !

Parallèlement à la finalisation de la mise en place de la structure fusionnée, 2018 fut en effet une année où deux grandes expositions maison furent conçues, réalisées et vernies : *Da ùn Giacometti e l'altar*, une exposition d'éveil culturel sur la vie et le parcours des artistes de la famille Giacometti et *L'arbre, de la petite graine à la vieille branche*, une grande exposition d'éveil scientifique et culturel qui s'étend sur les deux étages du bâtiment et qui scelle concrètement l'union des deux structures qui cohabitaient jusqu'alors.

© Sarah Jaquemet



25 225 visiteurs en 2018

Après 2011, 2016 et 2017, 2018 est la 4^e année lors de laquelle le cap des 25 000 visiteurs est franchi! Cette importante fréquentation est réjouissante et source de satisfaction et de fierté pour toute l'équipe. Elle confirme l'importance d'un lieu comme l'Espace des inventions à Lausanne.



De l'eau, de l'eau...

Le bâtiment de la Rotonde a été inondé le 12 juin suite au très violent orage survenu à Lausanne. Un lac d'une profondeur de 48 cm s'est formé durant la nuit devant la porte d'entrée du bâtiment. L'eau s'est ensuite écoulee à l'intérieur durant toute la nuit et l'exposition *T'es sûr-e ?* ressemblait à Venise au matin du 12 juin. L'exposition a dû être fermée au public durant une semaine afin d'assécher les lieux. Les dégâts furent heureusement modérés : dégâts mobiliers portant à peu de conséquences dans l'entrée et dans l'exposition. Singulièrement, la Rotonde fut probablement le seul bâtiment de Lausanne à observer des inondations plus importantes à l'étage qu'au rez-de-chaussée !

Bist du sicher? Are you sure?



© Sarah Jaquemet

L'exposition *T'es sûr-e ? une expo pour taquiner de la science...* a été conçue et réalisée par l'Espace des inventions.

Composée d'expériences scientifiques relativement classiques mais revisitées à la sauce de l'Espace des inventions, cette exposition a été présentée au public du 15 février 2017 au 22 septembre 2018.

Elle propose aux visiteurs, de tout âge et de tout niveau de s'initier à la démarche scien-

tifique en observant, cogitant, faisant une hypothèse et finalement en expérimentant.

Parmi les expériences qui composaient cette exposition, le petit Manneken-Pis utilisé pour illustrer la force de Coriolis a retenu l'attention de la plupart des visiteurs, notamment celle de l'Ambassade de Belgique en Suisse qui l'a mentionné sur les réseaux sociaux !

Traduite en anglais et allemand, cette exposition a permis aux visiteurs non francophones de profiter au maximum de leur visite, attirant ainsi un public touristique notamment durant l'été.

Cette exposition a rencontré un succès incontestable et a accueilli pas moins de 50 000 visiteurs durant ses 19 mois de présentation.

Ma petite histoire de l'Art



Ma petite histoire de l'Art est une exposition interactive, conseillée de 4 à 10 ans.

Elle propose une déambulation à travers une vingtaine de postes interactifs dans lesquels on découvre des artistes, des courants et des domaines artistiques en toute légèreté et via l'expérimentation et le jeu.

Elle a été réalisée par le programme d'éveil culturel de la Vallée de la Jeunesse en collaboration avec le Museo in Erba de Bellinzona.

Dans le cadre de la reprise au 1^{er} janvier 2017 des activités d'éveil culturel par l'Espace des inventions, cette exposition a été inaugurée conjointement avec le CVAJ le 17 novembre 2017 et a été présentée avec succès au public jusqu'au 1^{er} juillet 2018.



Da ün Giacometti e l'altar

Da ün Giacometti e l'altar signifie « d'un Giacometti à l'autre » en dialecte du Val Bregaglia, la vallée d'origine des artistes de la famille Giacometti. Cette exposition d'éveil culturel est le fruit d'une collaboration avec la Fondazione Centro Giacometti à Stampa, dans le Val Bregaglia.

Conçue comme une balade dans les paysages alpins très minéraux du Val Bregaglia, elle contient de nombreux dispositifs interactifs destinés à faire découvrir le travail et la vie des artistes de la famille bregagliotte Giacometti: le plus connu, Alberto bien sûr, son père Giovanni, ses frères Diego et Bruno et également son petit-cousin Augusto.

L'exposition a été inaugurée le 25 mai à Stampa où elle est présentée jusqu'en septembre 2020. Dès novembre 2020, elle sera présentée à l'Espace des inventions.

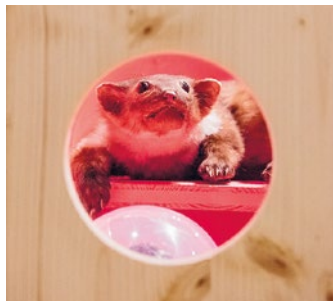
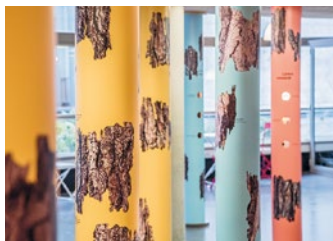


L'arbre, de la petite gra

L'exposition *L'arbre, de la petite graine à la vieille branche* est le fruit d'une collaboration avec le Service des parcs et domaines de la Ville de Lausanne et le Bioscope de l'Université de Genève.

Cette exposition qui s'étend pour la première fois sur les deux étages du bâtiment de la Rotonde propose une déambulation interactive autour des arbres, entre science, culture et société, depuis la petite graine et jusqu'à la vieille branche. Relevons que trois illustratrices suisses - Louiza, Anaëlle Clot et Albertine - ainsi que le photographe Marino Trotta mettent leur talent à la disposition de cette exposition qui dépasse ainsi largement le champ de la science.

images : © Sarah Jaquemet



ine à la vieille branche!

Sur le plan symbolique, cette exposition d'éveil à la fois scientifique et culturel scelle réellement l'union entre les activités de l'Espace des inventions et celles de l'ancien programme d'éveil culturel de la Vallée de la Jeunesse.

L'exposition a été inaugurée le 16 novembre dernier et sera présentée jusqu'au 21 juin 2020.

Depuis son ouverture jusqu'au 31 décembre, elle a accueilli ses premiers 3000 visiteurs dont les retours élogieux laissent présager un très beau succès.

Centres aérés



L'Espace des inventions organise 9 semaines de centres aérés durant les vacances scolaires d'été et d'automne sur mandat de la Ville de Lausanne. Ces semaines d'activités proposées aux petit·e·s lausannois·es entre 5 et 11 ans se tiennent sur deux sites: la Vallée de la Jeunesse (4 semaines en été et 2 en automne) et le refuge forestier de Sauvabellin (3 semaines en été).

Comme chaque année, les centres aérés 2018 ont affiché très rapidement complet et pas moins de 525 enfants au total y ont pris part, répondant ainsi à un besoin manifeste des familles lausannoises.

À la Vallée de la Jeunesse, 6 semaines de centres aérés sont organisées en collaboration avec la Maison de l'enfance gérée par le Centre vaudois d'aide à la jeunesse (CVAJ) (4 semaines en été et 2 en automne). Chaque semaine, 70 enfants sont accueillis sur le site pour 5 jours d'activités de découverte et de détente.

En été, les activités proposées se sont déclinées autour de la photographie avec la réalisation de cyanotypes, d'anthotypes, de sténopés, de romans photos ou encore la visite du Musée de l'Elysée.

En automne, ce sont les inventions qui étaient au cœur de la programmation avec la réalisation d'un cadran solaire, d'un sablier liquide, d'une voiture à élastique, d'un bateau à vapeur, d'un yoghourt-o-phone ou d'une pile électrique.

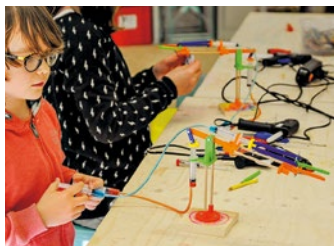
À Sauvabelin, durant 3 semaines en été, le centre aéré organisé dans le refuge offre un environnement forestier propice à la découverte et l'aventure et accueille chaque semaine 35 enfants. En 2018, le thème du papier a été mis à l'honneur ; les enfants eurent l'occasion de bricoler, chiffonner, plier, déchirer, recycler, fabriquer et surtout s'amuser autour du papier.

Animations

Le Club des petites inventrices (et petits inventeurs évidemment !)

Durant l'année 2018, 18 après-midis de découverte scientifique et technique ont été proposés aux 7-12 ans autour de 6 thématiques : *Alaaaaarme!*, *Télécommande à eau*, *gif'o'box*, *hydroglisseur solaire*, *guitare* et *périscopes*.

Relevons l'acquisition d'une imprimante 3D, qui permet de diversifier les techniques pouvant être présentées et utilisées par les enfants durant les ateliers et qui offre également de nouvelles possibilités techniques dans les bricolages réalisés.



Au total, les 18 après-midis d'ateliers du Club des petits

inventeurs 2018 ont accueilli 168 enfants dont environ un tiers de filles. Ce pourcentage, qui peine à être dépassé, montre que des efforts doivent véritablement être poursuivis pour encourager les filles à s'intéresser aux disciplines techniques.

Le Club des petits artistes



Pour accompagner l'exposition *Ma petite histoire de l'art*, trois ateliers pour les 6-8 ans ont été organisés au premier semestre sous le nom de « Club des petits artistes », en écho au Club des petits inventeurs. Ces ateliers qui ont offert une initiation au modelage, au fusain et l'aquarelle ont accueilli 27 enfants.

PâKOMUZÉ

Pour l'édition 2018 de PâKOMUZÉ, l'Espace des inventions a proposé trois activités. Intitulé

Enquête artistique, le traditionnel jeu de piste dans le parc de la Vallée de la Jeunesse qui se tient durant les 4 jours de Pâques proposait un joli complément à l'exposition *Ma petite histoire de l'art*. Cette enquête a été menée par environ 300 personnes, petits et grands.

L'atelier *Œuvre tout en volume* a offert une autre possibilité de prolongement de cette même exposition pour les 6-8 ans en découvrant et en expérimentant différentes techniques de création en volume.



L'atelier *Tirelire magique* pour les 8-12 ans, en écho à l'exposition *T'es sûr-e ?* proposait de réaliser une tirelire un peu particulière...

Ces deux ateliers ont eu lieu trois fois chacun et ont accueillis au total 63 enfants.

La Nuit de la Science



© Philippe Wagneur MHNG

Les 7 et 8 juillet 2018 se tenait la Nuit de la Science, manifestation bisannuelle organisée par le Musée d'histoire des sciences de Genève dans le Parc de la Perle du lac. L'édition 2018 se déroulait sous le thème *Tout un art ?*

L'Espace des inventions y a présenté *Voyage en théorie*, un jeu de piste construit comme une balade interactive où de petites expériences curieuses et amusantes ponctuent le chemin et permettent de résoudre, petit à petit, l'énigme initiale. Cette activité a permis à un public amusé de s'initier à la démarche scientifique tout en légèreté. De même que la manifestation elle-même, cette activité a rencontré un beau succès accompagné d'une belle fréquentation.

La Nuit des Musées

La Nuit des Musées de Lausanne et Pully 2018 s'est tenue le samedi 22 septembre. C'était également le dernier jour d'ouverture de l'exposition *T'es sûr-e ?* Le programme, riche et varié, a été fort apprécié des 1604 visiteurs enregistrés à cette occasion.



Le planétarium gonflable de Maxime Viguier, médiateur spécialisé dans l'astronomie, a été installé dans la salle de médiation. Dans cette caverne aux étoiles intimiste, Maxime a animé un petit show à 8 reprises avec grand succès puisqu'il a fait planétarium comble à chaque représentation!

Le trébuchet de *Medieval Factory* a été installé dans le jardin et a donné l'occasion à de nom-

breuses familles de perfectionner leur maîtrise de cette arme médiévale en améliorant leur précision de tir.



Deux ateliers, l'un de pliage étonnant et l'autre de photo pliée permettant de rapides changements d'humeur ont été proposés avec succès aux grands comme aux petits.

Finalement, un atelier collectif de décoration des lettres géantes FERMÉ a été organisé. Les réalisations ainsi terminées ont ensuite été installées sur le toit du bâtiment en guise



de signalétique de fermeture jusqu'à l'ouverture de la nouvelle exposition.

Le traditionnel stand grignotage et son assortiment de cakes maison réalisés par les membres de l'équipe reste au demeurant un élément essentiel d'une Nuit des musées réussie à l'Espace des inventions.

Journée Oser tous les métiers

Le Bureau de l'égalité du Canton de Vaud organise chaque année en novembre une journée destinée à faire découvrir aux écolières et écoliers vaudois des univers professionnels d'un autre « genre ».



En 2018, la JOM s'est tenue le 8 novembre et, pour la première fois, l'Espace des inventions y a participé de manière officielle en proposant un atelier pour les filles intitulé *Des métiers pour*



créer une expo scientifique qui figurait dans le programme des ateliers jom'18 distribué à tous les élèves vaudois de 7^e, 8^e et 9^e.

Cet atelier a affiché très vite complet et 40 jeunes filles y ont participé. Elles ont pu rencontrer et échanger avec les différentes personnes actives dans la conception et la réalisation de l'exposition sur les arbres (biologiste, médiatrice, graphiste et scénographe, ingénieur...). Elles ont ensuite réalisé un dendromètre permettant de mesurer la hauteur d'un arbre.

Les retours des participantes ont été très positifs pour cette première édition et l'équipe se réjouit de poursuivre ce projet en 2019.

Hors

les murs



Les Ateliers sciences

Depuis plus de 10 ans, en collaboration avec le Service de la jeunesse et des loisirs de la ville de Lausanne, les ateliers sciences offrent aux enfants qui fréquentent les Centres Aérés Urbains lausannois (CAU) une initiation aux sciences via l'expérimentation et en favorisant les échanges et le jeu. Ces ateliers offrent aux enfants qui y participent une initiation douce et légère au monde des sciences dans un cadre de vacances.

En 2018, 24 journées d'animation ont été proposées durant les vacances scolaires autour des 5 thèmes suivants: *Découvrir les sciences en expérimentant* autour de l'exposition *T'es sûr-e ?* et *initiation à l'impression 3D* (février); *Autour des fusées à eau* (Pâques); *Sur les traces du renard* (Pâques); *Les mystères de la forêt* (automne); *En balade à l'EPFL* autour des modèles et des maquettes (automne).



© Fondation Asile
des aveugles,
Hôpital ophtalmique
Jules-Gonin

Expositions en itinérance

Le catalogue des expositions d'éveil scientifique et culturel de l'Espace des inventions disponibles à la location est riche de près de 10 expositions. Plusieurs d'entre elles ont été présentées en Suisse et à l'étranger en 2018 :

L'œil nu a été présentée à l'Espace Arlaud à Lausanne dans le cadre du 175^e anniversaire de la Fondation Asile des aveugles, Hôpital ophtalmique Jules-Gonin, du 1^{er} février au 8 avril.

Cette même exposition a ensuite été montée au Pavillon des sciences de Montbéliard, France (www.pavillon-sciences.com) où elle a été présentée du 24 septembre 2018 au 3 mars 2019.

Les Doigts dans le Cerveau (version réduite) a été présentée à la bibliothèque de Collombey-Muraz du 15 février au 31 mars.





Fille ou garçon, ça change quoi ? a été présentée à la Médiathèque Valais de Martigny, du 6 mars au 29 avril.

Jeux de Klee a été présentée au Museo in Erba de Lugano du 15 mars au 31 août.

Au fond du Plac'Art a été présentée dans les différentes médiathèques de la HEP BeJuNe à Delémont, Bienne et La Chaux-de-Fonds (www.hep-bejune.ch) entre mars et octobre.

Medieval Factory, conçue et réalisée en collaboration avec le Château de Chillon, y a été présentée jusqu'au 28 avril 2018. Elle a ensuite été présentée en version réduite à la bibliothèque communale de Port-Valais, Bouveret du 8 septembre au 18 novembre.



Médias

En 2018, on a parlé de l'Espace des inventions dans quelques médias:

RTS Un, C'est ma question, plusieurs questions soumises par l'équipe de l'Espace de inventions et diffusées tout au long de de l'année dans l'émission, tournage le 8 mars

RTS Espace 2, Nectar, Isabelle Carceles, reportage sur l'exposition *Da ùn Giacometti e l'altar*, 29 août

RTS La 1ère, CQFD, Sarah Dirren, interview sur l'exposition *T'es sûr-e ?*, 21 septembre



Agenda, revue culturelle de l'arc lémanique, article sur l'illustratrice Louiza et notamment son travail pour l'exposition *L'arbre, de la petite graine...* numéro de novembre-décembre

La Télé Vaud-Fribourg, Les Curieux, visite décalée de l'exposition *L'arbre, de la petite graine...* par Yannick Neveu avec un groupe d'enfants, 14 décembre

RTS La 1ère, CQFD, Sarah Dirren, Reportage sur l'exposition *L'arbre, de la petite graine...* 11 décembre



Roland, Emmanuelle, Julien,
Romain, Fanny, Alexandre, Mélanie, Florence,
Christophe, Sandrine, Thibault



Équipe

Direction Emmanuelle Giacometti (EG)

Direction technique Romain Roduit (RR)

Médiation scientifique Sandrine Hajdukiewicz (SH),
Antoine Masson (du 1^{er} janvier au 30 juin)

Collaboration scientifique

Julien Leuenberger (JL) (du 1^{er} février au 31 décembre)

Médiation culturelle & Centres aérés

Marilune Aeberhard (MA) (jusqu'au 31 juillet),
Roland Besse (RB), Alexandre Praz (AP)

Graphisme & scénographie Christophe Rochat (CR)

Administration Mélanie Schwaar (dès le 1^{er} mars)

Accueil & boutique

Véronique Bastide (VB) (jusqu'au 31 mars),
Fanny Dao (FD) (dès le 1^{er} avril), Florence Greppin (FG)

Conciergerie Carmine Calcagno

Animation Ateliers sciences

Christophe Perez et Noémie Tharin

Stage EESP Alice Terrapon (août 2017 à janvier 2018)

Service civil

Loann Gaillard (du 1^{er} octobre au 8 décembre),
Thibault Gruaz (du 6 août au 6 septembre),
Ivan Maeder (du 15 janvier au 13 juillet),
David Rouiller (du 17 septembre au 19 octobre),
Quentin Talon (du 30 avril au 7 mai),
Alain Woeffray (du 1^{er} octobre au 23 novembre)

Et encore...

Animation expositions Dafné Carrasco, Stéphane Chapuis, Pauline Colombini, Magali Dougoud, Ahmed El Nahel, Elodie Engel, Tania Ferber, Brice Gacon, Clémentine Glardon, Chiara Lollo, Letizia Manco, Nastasia Meyrat, Elisabeth Mocanu, Melina Monod, Aurélia Moret, Elodie Moulin, Agathe Naito, Claire Nicolas, Mathilde Paillat, Fanny Piffaretti, Michael Posse, Félix Recrosio, Caroline Reymond, Sabesan Sabaratnam, Eric Sauvageat, Alice Terrapon, Christophe Thomas, Chiara Tremea, Sevinç Unal



© Sarah Jaquemet



© Sarah Jaquemet

Adjointes Centres aérés Dafne Carrasco, Chiara Lollo, Elisa Berger

Cuisine Centres aérés Norbert Copy, Pierre Digier

Moniteurs Centres aérés Selma Abdenmour, Boundiara Ouattara Abou, Kamel Ait-Mansour, Anouk Antonin, Clève Azanfack Djoukeng, Soraya Beloufa, Salvatore Bencivenga, Francesca Binotto, Oriane Blanc, Anne Josée Diwandje Affila, Gary Domeniconi, Ahmed Mahmoud Hamada Elnahel, Lisa Fossati, Raphaël Franco, Mélissa Greppin, Amélie Guex, Matilda Iacobelli, Alizée Jong, Elisa Keller, Piotr Kleymenov, Joseph Loustau, Marilou Martin, Sébastien Mellina, Jodie Meyer, Amen Misghina, Issaiy Misghina, Léa Mussini, Charlène Nana Nchoussi, Rabab Nour, Divine Nsungu, Mathilde Paillat, Lucien Petit, Mathilde Rapin, Robin Rosselet, Magdalena Elizabeth Sanyer Andrade, Sam Schorderet, Antoine Schürch, Théophile Tchoffo Kokougnang, Rodrigue Tchuensu Pouopse, Alice Terrapon, Laetitia Traelnes, Manon Trisconi, Léo Vonlanthen, Marion Wicki, Maelle Zanghi

Conseil de fondation

Présidente Luciana Vaccaro, *rectrice, HES-SO*

Vice-président Antoine Galland, *conseiller en organisation*

Membres

Yolande Berga, *Collaboratrice pédagogique, DGEO, Etat de Vaud*

Hannes Bleuler, *Professeur, EPFL*

Daniel Chuard, *Délégué à la formation, EPFL*

Isabelle Dustin, *Adjointe à la gestion informatique des études, UNIL*

Alain Kaufmann, *Directeur du Collaboratoire, UNIL*

Pascal Monney, *Directeur du CVAJ*

Olivier Naef, *Responsable ingénierie et architecture, HES-SO*

Estelle Papaux, *Secrétaire générale DEJQ, Ville de Lausanne*

David Payot, *Conseiller municipal, Directeur DEJQ, Ville de Lausanne*

Membre d'honneur Gérald Zambelli (1932-2015), *Physicien, homme de théâtre et père du projet de l'Espace des inventions*



© Sarah Jaquemet

Réseau

L'Espace des inventions est membre de l'Association des musées de Lausanne et Pully (AMLPP), de l'Association pour un Réseau Romand Science et Cité (RRSC), de l'Association des Musées Suisses (AMS) et de l'action Passeport Musées Suisses.

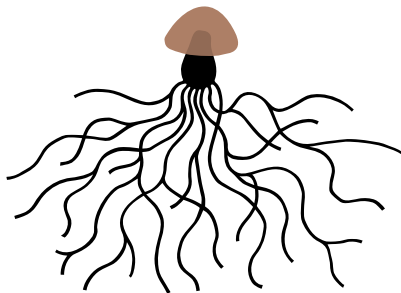
Emmanuelle Giacometti (EG) fait partie du comité central de l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT) et préside le Jury du prix Expo décerné chaque année par la SCNAT. Elle est membre de la commission AGORA du Fonds national de la Recherche scientifique (FNS). Elle est également membre du comité et trésorière de l'associa-

tion des musées de Lausanne et Pully (AMLPP).

Romain Roduit (RR) suit les étudiant-e-s de dernière année de la formation romande des maître·sse·s de travaux manuels (PIRACEF).

Sandrine Hajdukiewicz (SH) est membre de l'association Mediamus. Elle représente l'Espace des inventions au sein de l'association de la Nuit des Musées ainsi que de l'association ÔMUZÉ.

Alexandre Praz (AP) est membre du groupe de travail Coordination Vacances de la Ville de Lausanne.



& collaborations

L'équipe a pris part à divers événements en 2018:

- Participation au Jury du concours *Les experts de demain*, un projet de la Fédération romande des consommateurs (FRC) en collaboration avec l'émission À Bon Entendeur sur RTS Un, tournage le 10 janvier (EG)
- Prise de parole au nom des musées privés de l'AMLP lors de sa conférence de presse annuelle, Musée historique de Lausanne, 26 janvier (EG)
- Accueil à l'Espace des inventions d'une journée de formation sur la médiation culturelle dans le cadre du cours de base en muséologie de l'ICOM et visite commentée de l'exposition, 19 avril (EG)
- Participation aux Assises de l'Association pour un Réseau Romand Science et Cité (RRSC), Lausanne, 26 avril (EG)
- Participation à la cérémonie de remise des dons 2018 de la Fondation Ernest Dubois, Ouchy, 16 mai (EG & JL)
- Participation à la conférence ECSITE (The European Network of Science Centers and Museums), Genève, 7 au 9 mai, (EG, SH & RR)
- Participation à l'atelier de muséologie organisé par le RRSC, Aquatis, Lausanne, 11 juin (SH & JL)
- Journée de formation samaritains premiers secours pour enfants, 29 juin (EG, SH, MA, AP, FD, FG et quatre animatrices d'exposition et de centres aérés)
- Présidence du Jury du Yakaton organisé par la HES-SO, Renens, 6 juillet (EG)
- Participation au Congrès annuel de l'AMS sur le thème de la durabilité, Palais de Rumine, 23 août (EG)
- Intervention dans le cadre de la formation ICOM « Concevoir une exposition à petit budget », Laténium, Neuchâtel, 11 décembre (RR & CR)

Soutiens

La Fondation de l'Espace des inventions vit, crée des expositions et des animations grâce au généreux soutien de nombreuses institutions et fondations que nous remercions très vivement :

Les partenaires de l'institution

Ville de Lausanne, Université de Lausanne (UNIL), Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Etat de Vaud, Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), Lausanne Région.

Les partenaires des projets 2018

Fondazione Centro Giacometti à Stampa (GR), Fondation Giacometti à Paris, Alberto Giacometti Stiftung à Zürich, Bioscope de l'Université de Genève, Service des parcs et domaines de la Ville de Lausanne (SPADOM), Centre vaudois d'aide à la jeunesse (CVAJ), Museo in Erba à Lugano.

Les mécènes et sponsors 2018

Académies suisses des sciences, Loterie Romande, Fondation H. Dudley Wright, Fondation Leenaards, Canton des Grisons, Commune de Bregaglia (GR), Société académique vaudoise - Fondation Fern Moffat, Fondation Ernest Dubois, Boner Stiftung, Stiftung Stavros S. Niarchos, Fondation Pierre et Nouky Bataillard, SIA-section vaudoise.



Espace des inventions

Vallée de la Jeunesse 1

1007 Lausanne

Tél. 021 315 68 80

info@espace-des-inventions.ch

www.espace-des-inventions.ch

