



Alfa



Bravo



Charlie



Delta



Echo



Foxtrot



Golf



Hotel



India



Juliett



Kilo



Lima



Mike



November



Oscar



Papa



Quebec



Romeo



Sierra



Tango



Uniform



Victor



Whiskey



Xray



Yankee



Zulu



0



1



2



3



4



5



6



7



8



9

# Espace des inventions

Lausanne

Ouvert depuis décembre 2000, l'Espace des inventions est un lieu d'éveil culturel, scientifique et technique destiné en premier lieu au jeune public et aux familles.

- 04 Éditorial
- 06 Exposition *Tic tac tectonique*
- 07 Exposition *Da ün Giacometti e l'altar*
- 08 Exposition *Voyage en Nord*
- 09 Exposition *Comme une ..... à la poste*
- 10 Expositions en itinérance
- 11 Centres aérés
- 22 Ateliers
- 24 Événements
- 26 Projets
- 28 Équipe & Conseil de fondation
- 31 Réseau & collaborations
- 33 Partenaires, mécènes et sponsors

# Édito

En 2021, un questionnaire a été soumis aux enseignant·e·s venu·e·s en visite avec leur classe à l'Espace des inventions. Il en est ressorti une très grande satisfaction: 95 % des 106 enseignant·e·s qui ont répondu à notre sollicitation indiquaient en effet que la visite avait bien (32 %) ou complètement (63 %) correspondu à leurs attentes et 93 % confirmaient que leurs élèves avaient apprécié la visite.

Ces excellents résultats nous ont particulièrement réjoui. L'école, ce vivier formidablement hétérogène, est en effet un public très important pour l'Espace des inventions. En terme de mission, accueillir ce public c'est donner l'occasion à chacun·e d'élargir ses horizons et de sortir du champ des connus, c'est accueillir aussi des enfants qui ne fréquentent pas de lieux culturels dans le cadre

privé, c'est susciter parfois des émotions insoupçonnées chez certains enfants en délicatesse avec le cadre scolaire.

En terme de nombre, sur les 21 000 visiteurs accueillis en 2022, près de 5 000 étaient des enfants en visite avec leur classe, soit un visiteur sur quatre, ce dont l'équipe est heureuse et fière. Afin d'offrir une belle qualité de visite à ce public exigeant, l'institution met en oeuvre plusieurs actions spécifiques: la formation des animatrices et animateurs, la réalisation de dossiers pédagogiques accompagnant chaque exposition ainsi que l'organisation de visites guidées pour les enseignant·e·s.

Par ailleurs et pour faciliter autant que possible l'accès à l'institution, il a été décidé d'offrir la gratuité aux écoles publiques vaudoises depuis la

rentrée scolaire 2020, y compris la visite guidée. Depuis la rentrée scolaire 2022, dans une perspective d'accessibilité encore élargie, cette offre a été étendue aux institutions publiques et parapubliques vaudoises (UAPE, APEMS, centres de loisirs, institutions spécialisées, etc.). Si cette démarche a un coût certain, elle nous permet d'être au plus proche de notre mission d'éveil culturel et scientifique.

Il convient finalement de ne pas oublier que les activités de vacances que nous proposons pour le compte de la Ville de Lausanne offrent des occasions complémentaires aux expositions pour remplir cette mission.

En résumé, à l'école ou en vacances, l'Espace des inventions offre à chacune et chacun de belles occasions de s'ouvrir à de nouveaux horizons culturels.

# TIC TAC TECTONIQUE

Fruit d'une collaboration avec le Centre Pédagogique, Prévention et Séismes de Sion (CPPS) de la HES-SO Valais Wallis, l'exposition *Tic tac tectonique* traite des tremblements de terre. C'est en partant du contenu pédagogique développé par le CPPS pour sensibiliser la population valaisanne aux risques liés aux tremblements de terre que cette exposition destinée au public familial et scolaire a été conçue et réalisée. Elle présente les différentes facettes de ces événements d'origine géologique que sont les séismes en les mettant à la portée des visiteurs via des expériences interactives et des dispositifs ludiques.

L'exposition a ouvert en octobre 2020 dans un contexte sanitaire délicat et a connu un démarrage chaotique. Elle a connu diverses fermetures et ouvertures limitées qui ont poussé à prolonger sa présentation jusqu'au 28 février 2022. Elle a été découverte par plus de 27 000 visiteurs qui ont manifesté leur grande satisfaction.

En 2023, elle sera présentée à JURASSICA à Porrentruy puis au CCSTI Zoom de Laval, France.

# Da ün e l'altar

Conçue comme une balade dans les paysages alpins et minéraux du val Bregaglia, la vallée d'origine des artistes de la famille Giacometti, cette exposition contient de nombreux dispositifs interactifs destinés à faire découvrir le travail et la vie des artistes de la famille bregagliotte Giacometti: le plus connu, Alberto bien sûr, son père le peintre Giovanni, ses frères Diego, designer et créateur de mobilier et Bruno, architecte, ainsi que son petit-cousin Augusto, peintre et vitrailliste. Cette exposition d'éveil culturel est le fruit d'une collaboration avec la Fondazione Centro Giacometti à Stampa, dans le val Bregaglia où elle a été présentée de mai 2018 à mai 2020.

La présentation de l'exposition à l'Espace des inventions a été passablement bousculée par la pandémie. Elle a ainsi été présentée au public à Lausanne entre décembre 2020 et juin 2022 avec divers empêchements et interruptions et a rencontré malgré cela un beau succès auprès des visiteurs, grands et petits. Faute de vernissage, annulé à cause de la situation sanitaire, un finissage a été organisé le 15 juin 2022.

Elle a été présentée à la Médiathèque Valais de Martigny en automne 2022 et sera présentée au Museo in Erba de Lugano en 2023.

*Da ün Giacometti e l'altar* signifie d'un Giacometti à l'autre en dialecte du val Bregaglia.

# Voyage en



*Voyage en Nord*, que l'on peut qualifier d'exposition-cabotage, a été inaugurée le 5 mai 2022. Réalisée avec la collaboration de Barbara et Thierry Courvoisier, elle propose de monter à bord de leur voilier, *Gaia*, et de partir avec eux à la découverte des eaux arctiques. Lors de cette navigation à travers les sciences naturelles, le regard se porte sur nombre de sujets et le goût de la découverte scientifique ne manque pas de venir à la bouche. Au fil du voyage, on découvre notamment comment flotte un bateau, comment un voilier peut avancer en remontant le vent, pourquoi la longueur des jours n'est pas partout la même, quels animaux peuplent les régions arctiques ou encore la différence entre un iceberg et l'inlandsis.

Interactive, ludique et dépaysante, cette exposition reçoit les commentaires élogieux des nombreuses personnes qui l'ont déjà visitée. Elle est présentée jusqu'au 24 septembre 2023.

Cette exposition s'inscrit dans un projet de médiation scientifique plus large initié par Barbara et Thierry Courvoisier : *Science et voile avec Gaia* ([www.sy-gaia.ch](http://www.sy-gaia.ch)).

# COMME UNE À LA POSTE

L'exposition-atelier d'éveil culturel *Comme une ..... à la poste* est destinée aux enfants dès 7 ans et aux familles. Réalisée en collaboration avec Emmanuelle Ryser (E comme Ecriture), elle a été inaugurée le 24 novembre 2022.

Cette exposition vise à faire découvrir l'univers joueur et détonnant de l'art timbré, aussi appelé *mail art*, *art postal* ou encore *art posté*. Née dans les années 1960, cette pratique artistique ne connaît qu'une seule figure imposée, celle de l'utilisation de la poste comme diffuseur des œuvres.

L'exposition présente de nombreux exemples originaux dans des modules interactifs et ludiques. Elle propose ensuite d'expérimenter cette activité légèrement transgressive dans un atelier, conçu aussi bien pour les enfants que pour les adultes.

Depuis son ouverture, elle a déjà convaincu de nombreuses personnes de renouer avec le plaisir du bon vieux courrier, qu'on appelle aujourd'hui parfois « snail mail » (courrier escargot), en référence à sa lenteur devenue inhabituelle. On peut noter que l'apposition d'un des sept tampons exclusifs réalisés par Ariane Nicollier ([www.madamecaniche.ch](http://www.madamecaniche.ch)) permet d'attester que les œuvres ont été réalisées dans le cadre de l'exposition. Elle est présentée jusqu'au 18 juin 2023.



# en itinérance

Les expositions d'éveil scientifique et culturel de l'Espace des inventions sont disponibles à la location après leur présentation à Lausanne. Plusieurs d'entre elles ont été présentées à l'extérieur en 2022 :

*L'arbre, de la petite graine à la vieille branche* a été présentée aux Clévos, Cité des savoirs, Étoile-sur-Rhône, France ([www.lesclevos.com](http://www.lesclevos.com)) de janvier 2021 à février 2022.

*Les caisses à outils de Jean Tinguely* a été présentée au Museo in Erba, Lugano ([www.museoinerba.com](http://www.museoinerba.com)) de juillet 2021 à janvier 2022.

Après une longue vie et de nombreux voyages, une dizaine de modules de *L'œil nu* ont été vendus à Houtopia, Houffalize, Belgique ([www.houtopia.be](http://www.houtopia.be)) en janvier 2022.

*Ô Cézanne* a été présentée à la bibliothèque de Collombey-Muraz, de janvier à mars 2022.

*T'es sûr-e ? une expo pour taquiner de la science* a été présentée au CCSTI de l'Ardèche, Arche des métiers, le Cheylard, France ([www.arche-des-metiers.com](http://www.arche-des-metiers.com)) de mars à octobre 2022.

Quelques modules de l'exposition *L'arbre, de la petite graine à la vieille branche* ont été présentés à la Maison de la forêt de la Tzoumaz, Riddes, de mai à octobre 2022. Le module *Luce la feuille et la photosynthèse* a été présenté au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne, dans le cadre de l'exposition du SPADOM *Bois et santé* du 9 au 19 novembre 2022.

*Da ün Giacometti e l'altar* a été présentée à la Médiathèque Valais, Martigny, de septembre à novembre 2022.

# Centres aérés

Comme chaque année, l'Espace des inventions répond avec plaisir au mandat de la Ville de Lausanne d'organiser des semaines de centres aérés pour les 5-11 ans lors des vacances d'été et d'automne. Après plusieurs années d'organisation conjointe avec la Maison de l'Enfance (CVAJ), l'Espace des inventions a repris à sa charge, depuis 2022, l'intégralité de cette organisation. L'institution organise ainsi désormais 10 semaines de centres aérés en été et 4 en automne. En 2022, les enfants lausannois ont ainsi été accueillis dans trois lieux différents: la Vallée de la Jeunesse, l'école de Rovéréaz et le refuge forestier des Saugalles. Au total, ce ne sont pas moins de 600 enfants qui ont bénéficié des offres de vacances proposées par l'Espace des inventions.

L'offre variée a su plaire tant aux enfants créatifs qu'à ceux qui préfèrent courir en forêt. Fidèle à sa mission, l'Espace des inventions s'efforce de concevoir des semaines de centres aérés dont le contenu scientifique et culturel est de qualité. L'équipe s'attache en outre à offrir un cadre chaleureux et bienveillant dans lequel les enfants peuvent s'épanouir.

Une note sombre s'est glissée au tableau des centres aérés 2022. C'est avec une infinie tristesse que nous avons en effet perdu un membre de l'équipe durant l'été, Benoît Fragnière, civiliste. Un hommage lui est rendu plus loin.



## Vallée de la Jeunesse (5-11 ans)

Le site de la Vallée de la Jeunesse a accueilli chaque semaine de centre aéré une soixantaine d'enfants.

Durant l'été, les participant·e·s ont joué autour du thème *Oyez Moussaillons!* Bateaux à voile, à moteur ou même sous-marin, les enfants ont exploré les joies de la navigation. En lien avec l'exposition *Voyage en Nord*, ces semaines ont rencontré un franc succès.



Lors des vacances d'octobre, c'est en résonance avec l'exposition sur l'art timbré qui allait ouvrir quelques semaines plus tard qu'a été conçu le centre aéré. *C'est dans la boîte!* a ainsi permis aux enfants de découvrir la poste et son fonctionnement, le plaisir de la correspondance ainsi que le mail art. Durant la semaine, les petit·e·s participant·e·s ont eu la chance d'aller visiter le centre romand de tri du courrier d'Eclépens.

## Rovéréaz (5-8 ans)

Durant les deux premières semaines de juillet, les enfants ont joué et exploré le thème des instruments de musique. Avec la participation du groupe de DJs *Charlotte aux Fretz*, ils ont pu expérimenter ce qu'est être DJ et mixer à l'aide de platines deux morceaux de musique. Un groupe a aussi eu la chance de visiter l'atelier d'un luthier lausannois pour découvrir la fabrication et réparation des violons.

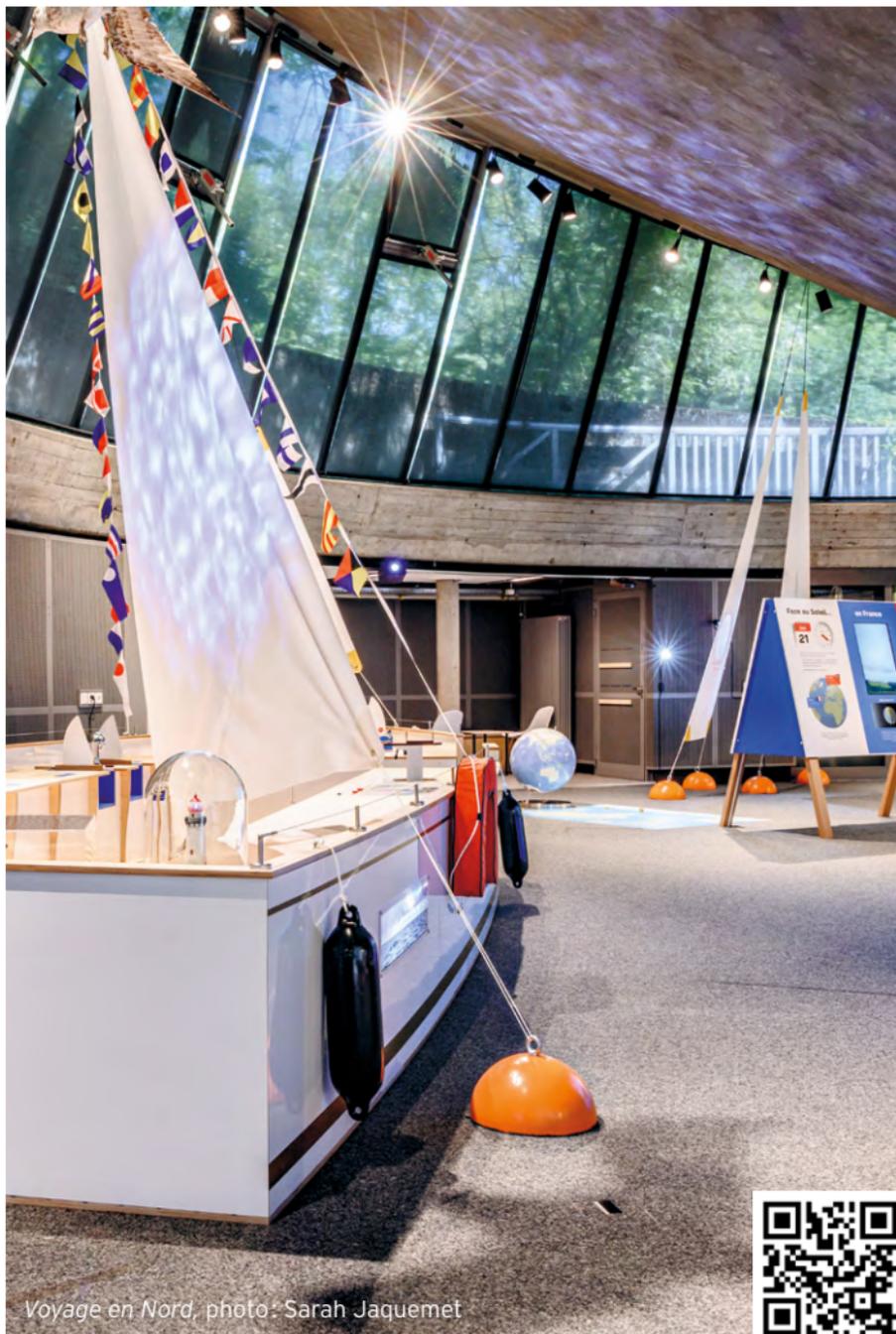
Avec *Ainsi font font font...* c'est du côté de la création de marionnettes que les enfants se sont amusés durant les vacances d'octobre. Marionnettes à doigts, suspendues ou théâtre d'ombres, ils ont découvert cet univers tout en créant et bricolant et ont même eu l'opportunité de faire la connaissance d'Albert le Vert (plutôt connu de leurs parents...).

## **Sauvabelin**

Après que l'information d'une importante pollution à la dioxine a été communiquée en automne 2021, il a été décidé à titre préventif de suspendre l'organisation des centres aérés dans le refuge de Sauvabelin qui se trouve au cœur du secteur concerné. Il n'y a ainsi pas eu de centre aéré à Sauvabelin en 2022. L'Espace des inventions se réjouit de pouvoir les organiser à nouveau dans ce refuge magnifique dès 2023. Les services du médecin cantonal ont en effet confirmé que l'organisation de telles activités étaient tout à fait possible sans mettre en danger la santé des enfants.

## **Saugealles (8 - 11 ans)**

Le centre aéré dans le refuge forestier des Saugealles dans les bois du Jorat a été reconduit en 2022 et quatre semaines y ont été organisées durant l'été. Ces semaines ont été l'occasion d'enfiler les bottes de *Robinson des bois*. Entre des courses de bateaux faits maison, l'allumage d'un feu sans allumette ni briquet ou encore un cache-cache géant dans la forêt, les enfants ont vécu à cent à l'heure la vie au grand air.



Voyage en Nord, photo: Sarah Jaquemet







L'arbre à la Maison de la forêt de la Tzoumaz, Riddes



Saveurs bregaliottes au finissage de *Da ün Giacometti e l'altar*



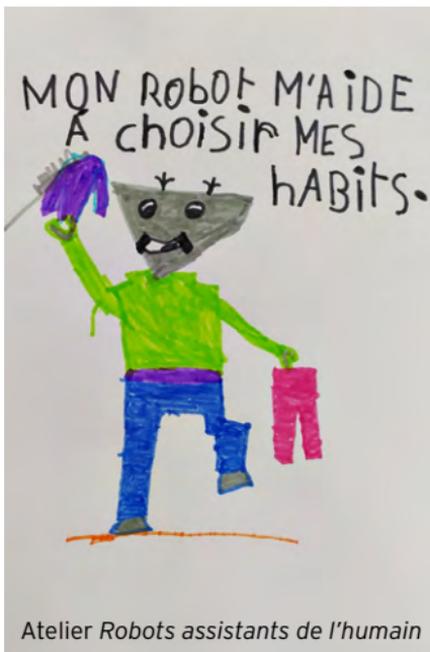
Découverte du land art pendant un Centre Aéré Urbain



Nuit des musées



Atelier Écoute voir



Atelier Robots assistants de l'humain



Centre aéré Ainsi font font font...



Centre aéré Ainsi font font font...



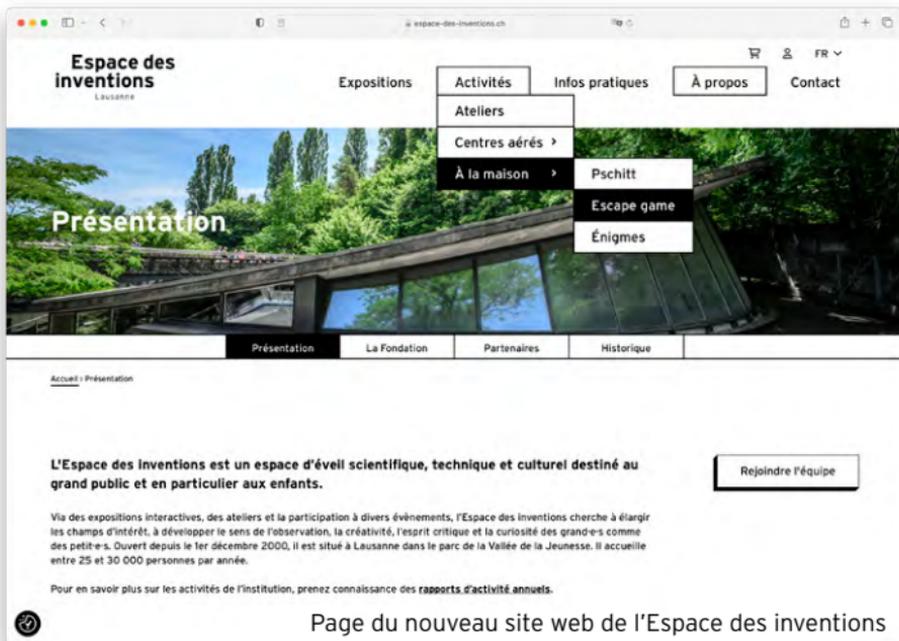
Centre aéré Oyez moussaillons!

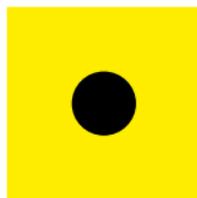


Les équipes du Technorama, de L'ideatorio et de l'Espace des inventions, Swiss Science Exploration Network à Lausanne, 29 et 30 novembre



Photo: Sarah Jaquemot





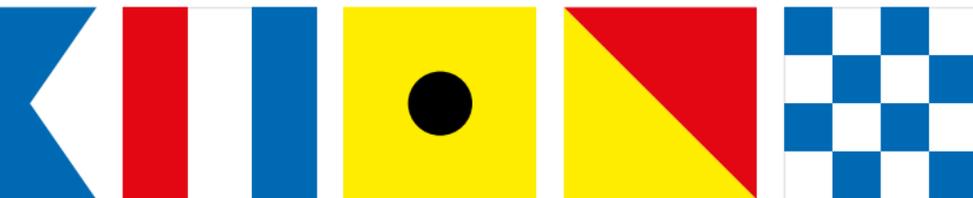
# Médiation : ateliers

## Ateliers

Au printemps et à l'automne, 12 après-midi d'ateliers de découverte scientifique et technique ont permis à 161 enfants de 7 à 12 ans de tester et de programmer le robot Thymio autour d'énigmes, d'expérimenter les notions abstraites du hasard et de l'aléatoire, ou de bricoler un calendrier perpétuel. Le cadre privilégié en petits groupes, dans une ambiance décontractée et avec une pause goûter font de ces après-midis des moments riches et plaisants, qui sont toujours remplis (entre 90 et 100%).

## Ateliers d'été

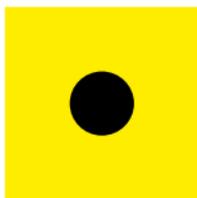
Au cœur de l'été ont été organisées 9 journées d'atelier. En répondant au besoin de garde des familles, cette formule estivale offre aux enfants de 7 à 12 ans une activité d'éveil scientifique et technique. Trois thèmes étaient proposés aux 142 enfants qui ont eu la chance de pouvoir y participer : énigmes et robot, l'équilibre et les ondes sonores. Ce dernier, intitulé *Écoute voir*, a été animé avec la Cie de théâtre Ménestrel autour de leur spectacle *Avant le déluge* présenté au Festival de la Cité en juillet. Cette riche collaboration a permis de créer un atelier mélangeant art et physique.



## Ateliers sciences

En collaboration avec le Domaine accueil vacances de la Direction Enfance, jeunesse et quartiers de la Ville de Lausanne, les ateliers sciences offrent aux enfants qui fréquentent les Centres Aérés Urbains lausannois (CAU) une initiation aux sciences via l'expérimentation et en favorisant les échanges et le jeu. Ces ateliers offrent aux enfants qui y participent une initiation douce et légère au monde des sciences dans un cadre de vacances.

En 2022, 16 journées d'animation ont été organisées dans les CAU durant les vacances scolaires. En février, le robot pédagogique Thymio a été au centre de l'attention des enfants avec des activités sur le thème *animaux et robots*. À Pâques, deux thèmes bien différents étaient au programme: *le plein d'énergie* durant la première semaine, avec un thème de découverte de l'énergie sous toutes ses formes et, la deuxième semaine, la robotique explorée sous l'angle des *robots assistants de l'humain*. Finalement, durant les vacances d'automne, les enfants ont pu se rendre dans un refuge forestier pour apprendre à connaître les grands prédateurs de Suisse.



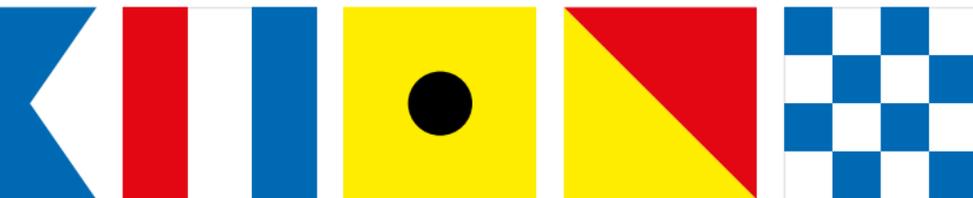
# Médiation: événements

## **PâKOMUZÉ**

L'édition 2022 de PâKOMUZÉ s'est tenue du 15 avril au 1<sup>er</sup> mai. Le calendrier interne très chargé n'a malheureusement pas permis de présenter la fameuse chasse au trésor familiale. Malgré cette petite édition, l'unique atelier intitulé *Vogue le bateau* a affiché complet sur les 6 dates proposées. Cet atelier à destination des 7-11 ans permettait de construire un bateau à rames et de le tester dans les bassins extérieurs.

## **Nuit des musées de Lausanne et Pully**

Le samedi 24 septembre s'est tenue l'édition 2022 de la Nuit des musées. L'Espace des inventions a accueilli 1275 personnes durant cette journée très spéciale. Suite au succès de la chasse au trésor de l'année précédente, deux autres chasses au trésor ont été proposées. Le public pouvait expérimenter la démarche scientifique (présentée à PâKOMUZÉ en 2017) et faire un saut au Moyen-âge pour découvrir quelques inventions datant de cette époque (présentée à PâKOMUZÉ en 2016). Le succès a été plus grand qu'escompté! Pour compléter cette offre, un grand atelier



de chantier naval proposait au public de tout âge de construire une embarcation avec du matériel de récupération et de la tester. Pour les plus petits, plusieurs conteries autour du voyage dans les pays nordiques ont été animées par le groupe *L'Oreille qui parle* dans la salle de médiation, transformée pour l'occasion en un lieu cosy.

### **Journée oser tous les métiers (futurs en tous genres)**

Le Bureau de l'égalité du Canton de Vaud organise chaque année en novembre une journée destinée à faire découvrir aux écolières et écoliers vaudois des univers professionnels d'un autre « genre ». En 2022, la JOM s'est tenue le 10 novembre et l'Espace des inventions y a participé de manière officielle en proposant un atelier pour les filles intitulé *Inventeuse, un métier ?* qui figurait dans le programme des ateliers jom'22 distribué à tous les élèves vaudois de 7P à 9P. Elles ont pu découvrir les métiers liés à la conception et la réalisation d'une exposition scientifique interactive. Elles ont ensuite réalisé un petit montage électrique inspiré d'un module de l'exposition. Cet atelier a affiché complet et 30 jeunes filles y ont participé.



## **MINT, initiation à la robotique**

Le projet d'initiation à la robotique démarré en octobre 2021, soutenu par le fonds de promotion MINT 2021-2024 des Académies suisses des sciences s'est poursuivi durant toute l'année 2022. Ce projet est en collaboration avec le centre LEARN de l'EPFL, Roteco.ch, la HEIG-VD à Yverdon-les-Bains, la HES-SO Valais-Wallis à Sion et R2T2 Collaboration.

Ces projets ont permis l'organisation de nombreux ateliers pour les 6-12 ans qui se sont tenus tout au long de l'année, dans le cadre des ateliers, des ateliers d'été, des ateliers dans les CAU, et des ateliers animés au Musée de la main UNIL-CHUV de Lausanne.

Le premier semestre a en outre vu la réalisation du projet d'ateliers d'initiation à la robotique dans les écoles publiques vaudoises pour les 6, 7 et 8P. Les animateurs-trices de l'Espace des inventions se sont ainsi déplacés dans 30 classes du canton pour 3 demi-journées d'atelier. Les deux premières ont permis aux élèves de comprendre ce qu'est un robot et de se familiariser avec Thymio et sa programmation, en préparation à la mission collaborative à distance (R2T2) organisée lors de la dernière demi-journée pour deux classes en parallèle.

Ce projet a également permis de poursuivre le développement d'un jeu en ligne de type escape game réalisé en collaboration avec l'Institut d'ingénierie des Médias (MEI) de la HEIG-VD et démarré en 2021: *Le secret d'Eddy*. Ce jeu permet de découvrir les parties constitutives d'un robot et de s'initier aux enjeux de la robotique. Le jeu a pu être terminé, traduit en anglais, allemand et italien et mis en ligne au printemps ([eddy.espace-des-inventions.ch](http://eddy.espace-des-inventions.ch)). Une version scolaire du jeu a en outre été développée avec une

structure adaptée et un dossier pédagogique à destination des enseignant·e·s de la 6P à la 8P. Cette version scolaire a été mise en ligne en septembre ([eddy.espace-des-inventions.ch/school](https://eddy.espace-des-inventions.ch/school)).

Finalement, l'année 2022 a vu le début du travail préparatoire en vue de l'exposition sur la robotique qui sera présentée à l'Espace des inventions fin 2023. Une partie de l'équipe s'est ainsi rendue au *Swiss Robotics Day* du NCCR en novembre, pour y faire un atelier sur la perception des robots par le public sous forme d'un quizz vidéo.

### **Swiss Science Exploration Network**

En 2020, le Technorama de Winterthur, L'ideatorio de Lugano et l'Espace des inventions ont créé le réseau « Swiss Science Exploration Network » dans le cadre des projets MINT. Ce réseau réunit les plus importants lieux interactifs de découverte scientifique et technique de Suisse et vise à favoriser l'échange d'expériences et l'inspiration réciproque. La rencontre annuelle 2022 s'est tenue à Lausanne à l'Espace des inventions les 29 et 30 novembre autour de la thématique de la robotique et de l'intelligence artificielle. Le Musée des Transports de Lucerne va rejoindre le réseau dès 2023.

### **Projet de transformation digitale**

Dans le cadre des soutiens COVID au secteur culturel du canton de Vaud, l'Espace des inventions a obtenu un soutien pour permettre une transformation de son écosystème digital. Après une étude précise des besoins et un appel d'offre, le mandat de réalisation a été confié à l'agence troisdeuxun Sàrl basée à Morges. Entamé en 2021, le projet s'est terminé en 2022 avec la mise en ligne d'un nouveau site web totalement adapté à une lecture sur mobile et intégrant une billetterie en ligne ainsi que la mise en service d'un nouveau système d'inscriptions en ligne simple et ergonomique pour les centres aérés. Les dernières mises au point sont prévues en 2023.

# Équipe

**Direction** Emmanuelle Giacometti 🇫🇷🇮🇹

**Direction technique** Romain Roduit 🇫🇷🇩🇪

## Médiation scientifique

Amélie Guex 🇫🇷🇮🇹, Sandrine Hajdukiewicz 🇫🇷🇵🇱

## Médiation culturelle & Centres aérés

Stéphane Chapuis 🇫🇷🇮🇹, Alexandre Praz 🇫🇷🇮🇹

**Graphisme & Scénographie** Christophe Rochat 🇫🇷🇩🇪

**Administration** Mélanie Schwaar 🇫🇷🇮🇹

## Accueil & Boutique

Fanny Dao 🇫🇷🇷🇺, Florence Greppin 🇫🇷🇮🇹, Claire Nicolas 🇫🇷🇮🇹,  
Isabelle Zwissig 🇫🇷🇮🇹

**Maintenance des expositions** Roland Besse

**Conciergerie** Carmine Calcagno

**Soutien au nettoyage** Giuseppina Schiavone

**Animation des Ateliers sciences** Noémie Tharin

## Service civil

Luc-Antoine Vuilleumier, du 28 mars au 4 mai

Corentin Morel, du 18 avril au 6 mai

Alex Tran, du 30 mai au 25 novembre

Benoît Fragnière, du 27 juin au 21 juillet

Alexis Martin, du 10 octobre au 4 novembre

Robin Hildebrand, du 24 octobre au 25 novembre

## Stages

Émilie Remonnay, du 1<sup>er</sup> septembre 2022 au 30 juin 2023, stage de 9 mois à 60% effectué dans le cadre du Master en études muséales de l'Université de Neuchâtel

## **Animation expositions**

Kamel Aït-Mansour, Séverine Berney, Emmanuel Carino, Dafne Carrasco, Clémentine Gardon, Vincenzo Guzzardi, Chiara Lollo, Élodie Moulin, Alexia Pasteels, Alex Pérez, Marine Perrone, Sophie Perruchoud, Caroline Reymond, Aurélien Robadey, Zélie Roduit, Maxime Sacchetto, Martine Salomon, Dorian Schyns, Gabriella Senn, Louis Sinss

## **Animation ateliers d'initiation à la robotique**

Pauline Auffret, Titouan Bregnard, Jessica Lavier, Sophia Reyes Mury, Gabriella Senn

## **Animation centres aérés**

Aboubaker-Rifai Abdela, Simao Baiao, Yasmine Bel, Estelle Bonjour, Majda Boujida, Esther Brisson, Tamia Brunner, Dafne Carrasco, Joao Cautela, Justine Cazier, Ella Dengler, Marie Dind, Cristian Falcone, Maude Favre, Noa Fernandez, Leticia Frei, Gaël Frochoux, Victoria Gay, Baran Gecilmez, Marwa Ghomraci, Laetitia Gonin, Solène Grand, Tom Grbic, Astrid Hardtke, Marion Held, Noah Jong, Khadija Khalil, Audrey Kobel, Gabrielle Koutaïsoff, Sarah Koutaïsoff, Ella Maiburg, Madeline Maldonado, Lorraine Malherbe, Lisa Manuel Sebastiao, Krzysztof Marcinkowski, Maria Marques Calixto, Olga Matveeva, Paul-Louis Mavoha, Dania Monteiro Semedo, Tays Monteiro Semedo, Srah Mühlebach, Lyes Nemir, Loïc Ornigg, Alexia Pasteels, Chiara Pflug, Catia Pires, Laura Portugal Tintaya, Rita Ramalho, Mathilde Rapin, Marcia Ribeiro, Caroline Robadey, Angelica Ronga, Elina Ronga, Mounia Röthlisberger, Leila Sabedini, Lauryne Schneider, Adja Binta Seck Ndoeye, Louis Sinss, Whitney Souag, Elisabetta Terruso, Samuele Terruso, Charles Troillet, Louis Troillet, Léonie Tshabalala, Gilda Vonlanthen, Émilie Wermelinger

## **Cuisine centres aérés**

Giovanni Falcone (Vallée de la Jeunesse), Khadija Khalil (Rovéréaz en été), Damien Schwery (Rovéréaz en automne)



# Conseil de fondation

**Présidente** Luciana Vaccaro, *rectrice, HES-SO*

**Vice-président** Antoine Galland, *conseiller en organisation*

## Membres

Daniel Chuard, *Délégué à la formation, EPFL*

Gaspard Couchepin, *Avocat*

Axel Marion, *Vice-Président, CVAJ*

Olivier Naef, *Responsable ingénierie et architecture, HES-SO*

Marie Neumann, *Cheffe du Service Culture  
et Médiation scientifique, UNIL*

Estelle Papaux, *Secrétaire générale DEJQ, Ville de Lausanne*

David Payot, *Conseiller municipal, Directeur DEJQ, Ville de Lausanne*

## Invitée

Myriam Valet, *Responsable accès à la culture, SERAC,  
DCIRH, Etat de Vaud*

## Membres d'honneur

Roland Besse, *Animateur, médiateur et créateur d'expositions*

Gérald Zambelli (1932 - 2015), *Physicien, homme de théâtre et père  
du projet de l'Espace des inventions*

# Réseau & collaborations

L'Espace des inventions est membre de l'Association des Musées de Lausanne et Pully (AMLP), de l'Association pour un Réseau Romand Science et Cité (RRSC), de l'Association des Musées Suisses (AMS) et de l'action Passeport Musées Suisses.

 Emmanuelle Giacometti préside le jury du Prix Expo décerné par l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT). Elle est membre de la commission AGORA du Fonds national de la recherche scientifique (SNSF). Elle est membre du comité et trésorière de l'Association des Musées de Lausanne et Pully (AMLP). Elle est membre du jury du SNSF Science Image Competition. Elle est membre du conseil de la Fondation Wright. Elle est membre de l'association Mobsya.

 Romain Roduit suit les étudiant·e·s de dernière année de la formation romande des maître·sse·s de travaux manuels (PIRACEF). Il est membre de l'association Mobsya.

 Sandrine Hajdukiewicz fait partie du comité de l'association ÔMUZÉ et est membre de l'association Mediamus.

 Alexandre Praz et  Stéphane Chapuis sont membres du groupe de travail Coordination Vacances de la Ville de Lausanne.

## L'équipe a pris part à divers événements en 2022 :

Participation à la rencontre *Recherche et innovation* de la HEIG-VD et présentation du projet d'escape game digital, en ligne, 3 février, 

Participation à la soirée de la HEP Vaud sur la durabilité, Ferme des Tilleuls, Renens, 2 mars, 

Accueil à l'Espace des inventions d'une journée de formation sur la médiation culturelle dans le cadre du cours de base en muséologie de l'ICOM, visite commentées des expositions et intervention sur l'inclusion et l'accessibilité dans les musées, 2 juin,   + 

Accueil à l'Espace des inventions de toute l'équipe Science et Cité, 9 juin, toute l'équipe

Participation à l'édition 2022 de *Science Comm'*, Berne, 22 juin,   + 

Participation à la journée *New Agora* organisée par le SNSF, Berne, 23 juin, 

Présentation publique de la Nuit des musées, Palais de Rumine, Lausanne, 5 septembre, 

Participation à la journée *Museum XTD* avec présentation, HEIG-VD, Yverdon-les-Bains, 3 octobre, 

Participation au *Swiss Robotics Day* du NCCR avec présentation d'un atelier, Palais de Beaulieu, Lausanne, 5 novembre,   +  + 

Participation au *Sparks! Talks*, CERN, Meyrin, 17 novembre,   + 

Accueil à l'Espace des inventions de classes du CEPV pour des visites axées sur la muséographie dans le cadre de la formation de polydesigner 3D, 21 mars, 2 et 6 décembre,   + 

Organisation et participation à la rencontre *Swiss Science Exploration Network*, Espace des inventions, Lausanne, 29 et 30 novembre, toute l'équipe

# Partenaires

**La Fondation de l'Espace des inventions vit, crée des expositions et des animations grâce à la collaboration et au généreux soutien de nombreuses institutions et fondations que nous remercions très chaleureusement :**

## **Les partenaires et soutiens de l'institution**

Ville de Lausanne, Université de Lausanne (UNIL), École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), État de Vaud, Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), Lausanne Région

## **Les partenaires des projets 2022**

**Exposition *Tic tac tectonique* :** Centre Pédagogique, Prévention, Séisme (CPPS) de la Haute école d'ingénierie de la HES-SO Valais-Wallis

**Exposition *Da ün Giacometti e l'altar* :** Fondazione Centro Giacometti à Stampa (GR), Fondation Giacometti à Paris, Alberto Giacometti Stiftung à Zürich, Consorts Berthoud à Genève

**Exposition *Voyage en Nord* :** Science & voile avec Gaia

**Exposition *Comme une ..... à la poste* :** E comme Ecriture

**Ateliers d'initiation à la robotique :** Centre LEARN de l'EPFL, Haute école d'ingénierie et de gestion du canton de Vaud (HEIG-VD), HES-SO Valais-Wallis, projet Roteco, R2T2 Collaboration

# Mécènes et sponsors

## Les soutiens des projets 2022

**Exposition *Tic tac tectonique***: Loterie Romande, Fondation H. Dudley Wright, Fondation Leenaards, Ernst Göhner Stiftung, Société académique vaudoise - Fondation Pittet, SIA-section vaudoise

**Exposition *Da ün Giacometti e l'altar***: Société académique vaudoise - Fondation Fern Moffat, Service des affaires culturelles de l'État de Vaud, Swisslos - promozione della cultura Cantone dei Grigioni, Comune di Bregaglia (GR), Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Stiftung Stavros S. Niarchos

**Exposition *Voyage en Nord***: Loterie Romande, Fondation H. Dudley Wright, Fondation Leenaards

**Exposition *Comme une ..... à la poste***: Société académique vaudoise - Fondation Pittet, Fondation Philanthropique Famille Sandoz

**Ateliers d'initiation à la robotique**: Académies suisses des sciences, programme de promotion «MINT Suisse» 2021-2024

**Projet de transformation digitale**: Service des affaires culturelles de l'État de Vaud, Office fédéral de la culture



Benoît Fragnière est décédé le 21 juillet 2022 après une courte hospitalisation alors qu'il venait de terminer deux semaines de centres aérés dans le cadre de son service civil.

Benoît effectuait sa deuxième affectation à l'Espace des inventions après l'été 2021 où il avait été impliqué dans la préparation et l'animation des centres aérés avec enthousiasme et motivation. Il revenait ainsi dans notre équipe pour passer un deuxième été de centres aérés pour le plus grand plaisir de toutes et tous.

Son brusque décès fut un très gros choc pour celles et ceux qui le côtoyaient. Nous tenons à rendre hommage à sa belle personnalité, à sa joie de travailler avec les enfants, à son intelligence, son humour et sa générosité.

**Espace des inventions**  
**Rapport d'activité 2022**

Vallée de la Jeunesse 1  
1007 Lausanne  
Tél. 021 315 68 80

[info@espace-des-inventions.ch](mailto:info@espace-des-inventions.ch)  
[www.espace-des-inventions.ch](http://www.espace-des-inventions.ch)