

Rapport d'activité

2023



Espace des
inventions

Lausanne



Espace des inventions

Lausanne

Ouvert depuis décembre 2000,
l'Espace des inventions est un lieu
d'éveil culturel, scientifique et
technique destiné en premier lieu
au jeune public et aux familles.

- 04 Éditorial
- 06 Exposition *Voyage en Nord*
- 08 Exposition *Comme une à la poste*
- 10 Exposition *Robot*
- 12 Expositions en itinérance
- 14 Centres aérés
- 18 Médiation
- 24 Projets & collaborations
- 28 Formation de la relève
- 30 Communication & media
- 32 Équipe & Conseil de fondation
- 36 Réseau & collaborations
- 38 Partenaires, mécènes et sponsors

Nouvelle présidence au Conseil de fondation



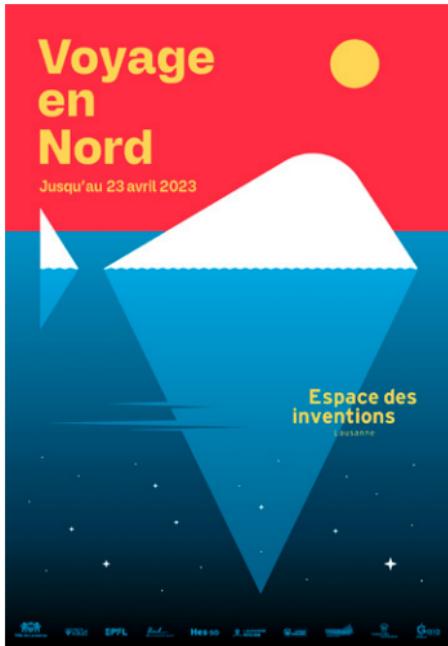
Emmanuelle Giacometti
et Frédéric Herman

2023 a été une année de transition pour la gouvernance de l'Espace des inventions. Après 10 ans à la présidence du Conseil de la fondation de l'Espace des inventions, Luciana Vaccaro a en effet souhaité passer la main à de nouvelles énergies.

Luciana Vaccaro a été une présidente investie et passionnée, soutenant avec conviction les activités et les missions de l'Espace des inventions. Elle a piloté le bateau avec justesse et efficacité en témoignant sa confiance à l'égard de l'équipe en place, en défendant résolument les intérêts de l'institution et en valorisant ses singularités. Elle a notamment accompagné la reprise par l'Espace des inventions, en 2017, des activités d'éveil culturel et des centres aérés gérés jusque-là par le Centre vaudois d'aide à la jeunesse - CVAJ. Nous la remercions très chaleureusement pour son engagement sans faille tout au long de ces années, engagement d'autant plus précieux qu'il s'est exprimé en parallèle de sa mission de rectrice de la HES-SO, une fonction qui laisse peu de temps pour les à-côtés.

Luciana Vaccaro a passé le témoin de la présidence de la fondation de l'Espace des inventions au 1^{er} juin 2023 à Frédéric Herman, recteur de l'Université de Lausanne. Nous sommes honoré·e·s de le compter désormais comme président et le remercions vivement d'avoir accepté cette responsabilité en addition d'une fonction et d'un emploi du temps très exigeants. Nous sommes stimulé·e·s par ce regard nouveau et avisé posé sur l'institution et nous réjouissons des défis qui ne manqueront pas de nous être lancés. Nous nous réjouissons également que cette nouvelle collaboration offre l'opportunité de renforcer les liens avec l'Université de Lausanne et en particulier avec son Service Culture et Médiation scientifique.

*Emmanuelle Giacometti,
au nom de l'équipe
de l'Espace des inventions*



Voyage en Nord

Cette exposition a été inaugurée le 5 mai 2022 et présentée jusqu'au 24 septembre 2023. Réalisée par l'équipe de l'Espace des inventions, elle a été conçue avec la collaboration de Barbara et Thierry Courvoisier. Elle propose de monter à bord de leur voilier, *Gaia*, et de partir avec eux à la découverte

des eaux arctiques. Lors de cette navigation à travers les sciences naturelles, on découvre notamment comment flotte un bateau, comment un voilier peut avancer en remontant le vent, pourquoi la longueur des jours n'est pas partout la même, quels animaux peuplent les régions arctiques ou encore la différence entre un iceberg et l'inlandsis.

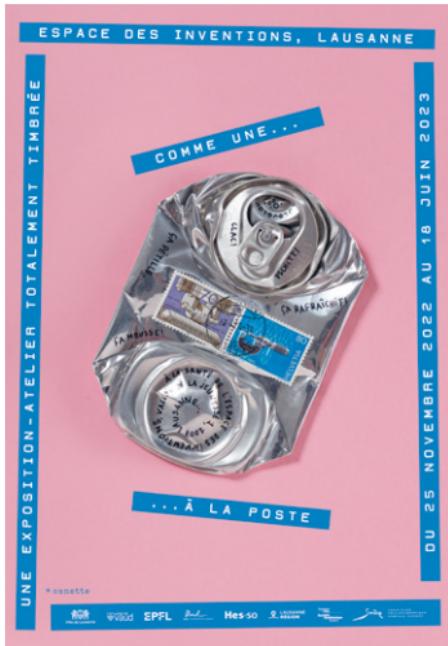
Interactive, ludique et dépayssante, cette exposition exploratrice a été très appréciée du public et visitée par plus de 35 000 personnes dont 6780 élèves en visite avec leur classe.

Au printemps 2024, une sélection de modules sera présentée aux Mystères de l'UNIL. L'exposition partira ensuite en 2025 au Pavillon des sciences de Montbéliard (F).





Photos : Sarah Jaquemet



Comme une à la Poste

Cette exposition-atelier a été inaugurée le 24 novembre 2022 et présentée à l'Espace des inventions jusqu'au 18 juin 2023. Réalisée en collaboration avec Emmanuelle Ryser (E comme écriture), cette exposition vise à faire découvrir l'univers joueur de l'art timbré, aussi appelé *mail art*, *art postal* ou encore *art posté*.

Née dans les années 1960, cette pratique artistique ne connaît qu'une seule figure imposée, celle de l'utilisation de la poste comme diffuseuse des œuvres.

Pour être déclarée «œuvre de *mail art*», il faut que la réalisation ait été affranchie (timbrée...), puis glissée dans une boîte aux lettres, oblitérée et acheminée par les services postaux et finalement découverte par le ou la destinataire dans sa propre boîte aux lettres. Elle est le plus souvent adoptée par des artistes anonymes, tout en étant aussi pratiquée par des artistes renommé·e·s.

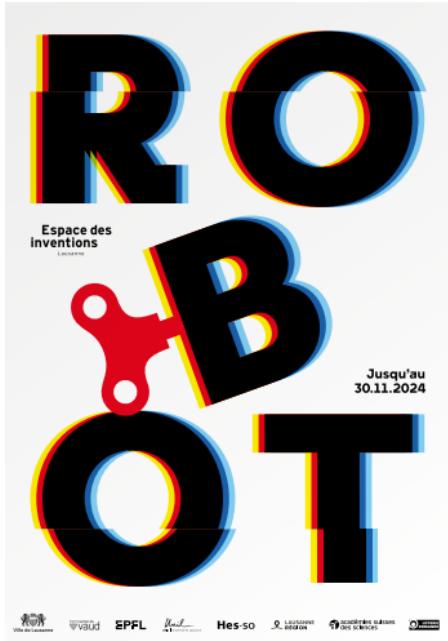
L'exposition présente cet univers créatif via de nombreuses œuvres originales dans des modules interactifs et ludiques. Elle propose ensuite d'expérimenter cette pratique légèrement transgressive dans un atelier conçu aussi bien pour les enfants que pour les adultes.



À Lausanne, elle a accueilli près de 20 000 visiteur·euse·s qui ont ainsi découvert ou retrouvé le plaisir du bon vieux courrier, qu'on appelle aujourd'hui parfois *snail mail* (courrier escargot) en référence à sa lenteur devenue inhabituelle.

En 2024, elle sera présentée à la bibliothèque de Collombey-Muraz puis à la médiathèque de Martigny avant de partir faire la tournée des HEP de la région BEJUNE en 2025.

Robot



L'Espace des inventions a inauguré le 6 décembre 2023 l'exposition *Robot*. Si les dessins animés, le cinéma et la littérature fourmillent de robots humanoïdes, créés à l'image de l'humain, la majorité des robots d'aujourd'hui ne nous ressemblent guère. Ils ont des fonctions variées, qui ne

respondent pas toujours à celles que l'on imagine. Parfois, ils remplacent l'humain pour exécuter des tâches pénibles ou dangereuses. Parfois, ils l'assistent dans son travail et d'autres fois, ils le divertissent, tout simplement.

L'exposition aborde de nombreuses questions techniques et sociétales en lien avec la robotique: De quoi est constitué un robot? À quoi ressemblent les robots utilisés dans le monde actuel? Dans quels environnements évoluent-ils et quelles tâches leur confie-t-on? Quels sont les risques liés au développement de la robotique? La scénographie invite à interagir avec les contenus, à manipuler et à adopter une démarche active.

Cette exposition interactive s'adresse aux enfants dès l'âge de 7 ans, mais saura satisfaire tout adulte curieux d'en apprendre davantage sur un sujet brûlant d'actualité. Preuve en est, entre le 6 et le 31 décembre 2023, elle avait déjà accueilli plus de 2200 visiteurs et visiteuses!



Photos : Sarah Jaquemet



Dès la fin du mois de décembre, en addition à l'exposition, l'espace du rez de la Rotonde s'est transformé en *Labo[R]*, un espace-atelier de découverte pratique de la robotique. Le public est invité à mettre la main à la pâte en utilisant les robots Bee-Bot™ et Thymio pour s'initier en toute décontraction à la programmation.



Expos



Entrée et montage de *Tic tac tectonique* au CCSTI Zoom de Laval (F)

À l'issue de leur présentation à la Vallée de la Jeunesse, les expositions de l'Espace des inventions deviennent disponibles à la location durant plusieurs années en Suisse et à l'étranger. Elles ont ainsi l'occasion de poursuivre leur vie et de séduire d'autres publics. Ces itinérances représentent un enrichissement pour l'équipe de l'Espace des inventions et lui offrent des occasions régulières de découvrir d'autres lieux, contextes, pratiques professionnelles et fonctionnements.

En 2023, quatre expositions sont parties en itinérance:

T'es sûr-e ? une expo pour taquiner de la science a été présentée dans les différentes médiathèques de la HEP-BE-JUNE à Delémont, Bienne et La Chaux-de-Fonds entre février et octobre 2023.

Tic tac tectonique a été présentée au Museum JURASSICA de Porrentruy de mars à août 2023, puis au CCSTI Zoom de Laval, France, d'août 2023 à mars 2024.

en itinérance



Da ün Giacometti e l'altar à Lugano

L'arbre, de la petite graine à la vieille branche a été présentée au CCSTI de Bourgogne Franche-Comté, Le Pavillon des Sciences, Montbéliard, France, de mars à novembre 2023.

Da ün Giacometti e l'altar a été présentée au Museo in erba de Lugano d'avril à novembre 2023.

Dans le cadre de la collaboration avec Swiss Polar Class, quelques modules de *Voyage en Nord* ont été présentés au Swiss Polar Class Festival à Sion le 2 décembre.



Swiss Polar Class Festival,
photo: © Steven Schlosser

La chasse au trésor *Expédition polaire 23-SPC-Edi* réalisée pour l'édition 2023 de Pâkomuzé a en outre eu plusieurs occasions d'être déployée à l'extérieur grâce à Swiss Polar Class.



Centres aérés

Depuis 2017, l'Espace des inventions organise des semaines de centres aérés pour les 5 - 11 ans lors des vacances d'été et d'automne sur mandat de la Ville de Lausanne. En 2023, l'institution a organisé 14 semaines de centres aérés (10 en été et 4 en automne) sur trois sites: la Vallée de la Jeunesse, l'école de Rovéréaz et le refuge forestier de Sauvabelin. Ces offres de vacances proposées par l'Espace des inventions ont bénéficié à 400 familles pour un total de plus de 650 enfants. Cette joyeuse équipe a été encadrée par environ 80 moniteur-trice·s, aide-mémoires, responsables et cuisinier·ère·s.

En variant les thèmes, les cadres et les âges, il a été possible de proposer une vaste palette d'activités, allant des découvertes scientifiques aux réalisations créatives en passant par des activités nature ou encore des visites originales. L'équipe en charge des centres aérés s'efforce de concevoir un programme dont le contenu scientifique et culturel soit varié et de qualité. Elle s'attache en outre à offrir un cadre chaleureux et bienveillant dans lequel les enfants peuvent s'épanouir en toute sécurité.



Vallée de la Jeunesse

Durant l'été, le site de la Vallée de la Jeunesse a accueilli 4 semaines de centre aéré autour du thème *Ça tourne rond!* Les 63 enfants entre 5 et 11 ans accueillis chaque semaine se sont ainsi initiés au breakdance avec l'école de danse KFM Crew d'Aigle. Ils et elles ont eu l'opportunité de visiter le Vortex de l'Université de Lausanne et ont aussi exploré leur créativité en fabriquant toupies et autres *handspinners*.

En automne, les 63 participant·e·s ont tenté l'expérience du film d'animation en volume. Accompagné·e·s de l'expertise d'Elie Chapuis (notamment animateur sur *Ma Vie de Courgette*), ils et elles ont réalisé 17 petits films en *stop motion* en utilisant du papier découpé, de la pâte à modeler et divers objets du quotidien. Le matériel de tournage mis à leur disposition et utilisé lors du festival *Fantache* de Baden leur a permis de réaliser de vrais films avec peu de moyens. Les résultats, parfois assez étonnantes, sont visibles sur la chaîne Youtube de l'Espace des inventions.





Rovéréaz

Durant les deux premières semaines de juillet, 35 enfants entre 5 et 8 ans ont littéralement mis *les mains dans la matière* durant le centre aéré de Rovéréaz. Moulage de mains ou sculpture de terre glaise étaient au programme. Les plus chanceux·euses ont également pu visiter l'atelier du sculpteur Etienne Krähenbühl à Yverdon-les-Bains.

En automne, c'est la Bretagne qui était à l'honneur. Avec beaucoup de cuisine et beaucoup de beurre (kouign-amann, palet breton), de danse et de bricolage (bignou et phare), les 35 petit·e·s participant·e·s se sont plongé·e·s le temps d'une semaine dans une autre culture.





Sauvabelin

Le refuge de Sauvabelin a accueilli 4 semaines de centre aéré durant l'été. À cette occasion s'est tenue une expérimentation étonnante grandeur nature du vivre ensemble. Durant toute une semaine, 35 enfants entre 8 et 11 ans ont en effet vécu dans *La république de Sauvabelin*. Réalisation d'un drapeau, d'un passeport, essais de différents moyens de vote et expérience de la monarchie étaient au programme. Les enfants ont en outre eu la chance de recevoir la visite de David Payot, conseiller municipal de la Ville de Lausanne. M. Payot a échangé avec les enfants autour de son travail et a pu répondre à leurs interrogations autour du thème *Que changer à Lausanne ?* L'Espace des inventions le remercie pour sa disponibilité et son implication dans ce projet audacieux.



Médiation

Ateliers



Atelier *La force de l'eau*

En 2023, 21 ateliers ont permis à plus de 240 enfants entre 7 et 11 ans de s'initier au monde de la science et de la technique. Au programme: tester et programmer le robot pédagogique Thymio, expérimenter les sauts et les rebonds, découvrir les propriétés étonnantes de l'eau, se plonger dans le monde des trains ou encore se laisser surprendre



Atelier *Tchou tchou!*

par des illusions d'optique. Le cadre privilégié en petit groupe, dans une ambiance décontractée, font de ces ateliers des moments riches, toujours prisés des enfants. La tenue de ces ateliers le samedi matin, en plus du samedi et du mercredi après-midi, rencontre un vif succès.

Au cœur de l'été, 11 journées d'atelier ont été organisées. Répondant au besoin de garde des familles, cette formule offre aux enfants de 7 à 11 ans une activité stimulante tout en respectant un cadre de vacances. 4 thèmes étaient proposés aux plus de 160 enfants qui ont pu y participer: la robotique avec Thymio, la force de l'eau, l'exploration du minuscule et l'expérimentation autour de l'air. Avec un taux de remplissage de 96%, le succès de ces ateliers ne se dément pas.

Ateliers sciences

Les ateliers sciences sont organisés en collaboration avec le domaine accueil vacances de la Direction de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers de la Ville de Lausanne. Ils offrent aux enfants qui fréquentent les centres aérés urbains lausannois (CAU) une initiation en

douceur aux sciences via l'expérimentation et en favorisant les échanges et le jeu. Durant les vacances scolaires 2023, 20 journées d'animation ont été organisées dans les CAU. En février, le robot Thymio a été au centre de l'attention avec des activités sur le thème *Contrôler un robot*. À Pâques, deux thèmes bien différents étaient au programme: *Robots artistes*, une découverte des robots utilisés dans le monde artistique, et *Rencontre avec les arbres* avec des activités en forêt. Finalement, durant les vacances d'automne, les enfants ont pu apprendre à mieux connaître le renard grâce à l'atelier *Rusé comme un renard*. L'atelier *C'est dur de conquérir le monde* leur a proposé une réflexion et des activités autour de la programmation des robots.

Soirées *En coulisses*

Dans le cadre de l'exposition *Comme une à la poste*, plus de 120 personnes ont participé à l'une des 5 soirées *En coulisses* organisées en collaboration avec Emmanuelle Ryser. Alliant visite commentée, atelier et apéritif, la formule permettait de découvrir des anecdotes sur la conception de l'exposition, de déguster des amuse-bouches et de réaliser en légèreté une œuvre d'art timbré à envoyer à la personne de son choix. Trois dates étaient initialement prévues, le succès rencontré a permis d'en ajouter deux supplémentaires. Cette formule destinée aux adultes a ouvert les portes de l'Espace des inventions à un public peu habitué à y venir sans enfants. Son succès est un encouragement à reconduire l'expérience.

PâKOMUZé

L'édition 2023 de PâKOMUZé s'est tenue du 7 au 23 avril. Le riche programme proposé résulte de trois collaborations très stimulantes.

Une collaboration avec Swiss Polar Class s'est concrétisée autour de la réalisation de la traditionnelle chasse au trésor familiale. Elle a remporté un vif succès en offrant à plus de 1200 personnes le plaisir de faire cogiter ses neurones lors d'une expédition polaire. Swiss Polar Class a en outre proposé un atelier-jeu sur la science en Arctique auquel 48 enfants de 8 à 12 ans ont participé.

Une collaboration avec le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL a permis de proposer des activités en lien avec les jeux vidéo.



Soirée *En coulisses*

Une play-conférence, à laquelle ont participé une trentaine de personnes, proposait un échange sur les effets du climat sur l'écosystème des peuples du Grand Nord et sur les glaces du globe entre le géologue Frédéric Herman (également recteur de l'UNIL et président de la fondation de l'Espace des inventions) et le spécialiste des jeux vidéo David Javet du GameLab UNIL-EPFL. Cet échange s'articulait autour d'un jeu dont l'aventure se déroule en Alaska. Un atelier intitulé *Les jeux vidéo, ça sert à quoi ?* a également regroupé



Chasse au trésor de PâKOMUZé

une vingtaine de familles autour de cette question controversée.

Finalement, un atelier en lien avec l'exposition *Comme une à la poste* invitait des groupes adulte/enfant à réaliser un courrier commun. La partie écriture, menée par Emmanuelle Ryser, était créée par l'adulte alors que l'enfant se chargeait de la partie enveloppe. 17 personnes y ont participé avec enthousiasme. Aucun doute que ces envois ont dû faire plaisir à leur destinataire !

Nuit des Musées de Lausanne et Pully

Le samedi 23 septembre s'est tenue la Nuit des Musées dont la communication se déclinait autour du slogan «un musée, des museaux». C'est ainsi en résonance à ce thème poilu qu'un atelier de bricolage permettait de fabriquer son museau d'animal polaire. Il a remporté un colossal succès!

Durant tout le mois de septembre, l'Espace des inventions accueillait BDFIL et son exposition *Eurêka* présentant les résultats du Prix BDFIL - Caran d'Ache pour la relève. Dans le cadre de cette exposition et en lien avec les projets d'accessibilité, un atelier intitulé *La BD vue autrement* a été proposé lors de la Nuit des Musées. Il a été organisé en partenariat avec les associations L'Art d'Inclure et Mots en partage, ainsi qu'avec Kajetana Fidler-Jaccottet, 3^e lauréate du concours.

En outre, un duel graphique proposé à la tombée de la nuit a su ravir les amatrices et amateurs de bande dessinée.

Finalement, la chasse au trésor créée pour PâKOMUZé a rencontré un joli succès.

L'Espace des inventions a ainsi accueilli un impressionnant total de 1322 personnes durant cette journée particulièrement animée. Pour couronner cette belle édition, l'institution a brillamment gagné la battle de DJ organisée par la Nuit des Musées!

Journée oser tous les métiers (futurs en tous genres)

Le Bureau de l'égalité du Canton de Vaud organise chaque année une journée destinée à faire découvrir aux écolières et écoliers vaudois·e·s des univers professionnels d'un autre « genre ». En 2023, la JOM s'est tenue le 9 novembre et l'Espace des inventions y a participé en proposant un atelier pour les filles intitulé *Inventeuse, un métier ?*

30 jeunes participantes ont ainsi pu découvrir les métiers liés à la conception et la réalisation d'une exposition scientifique interactive et ont ensuite réalisé un petit montage électrique inspiré d'un module de l'exposition.

Nuit des Musées, photos: Lea Kunz



Projets & co

Projet MINT, initiation à la robotique

Le projet d'initiation à la robotique démarré en octobre 2021, soutenu par le fonds de promotion MINT 2021-2024 des Académies suisses des sciences s'est poursuivi en 2022 et 2023 pour se conclure fin 2024. Ce projet se réalise en collaboration avec le centre LEARN de l'EPFL, Roteco.ch, la HEIG-VD à Yverdon-les-Bains, la HES-SO Valais-Wallis à Sion et R2T2 Collaboration.

L'année 2023 a essentiellement été consacrée au travail de conception et de réalisation de la nouvelle exposition de l'Espace des inventions, *Robot*, ainsi que d'un espace de découverte et d'expérimentation de la robotique, le *Labo[R]*, qui ont tous les deux ouvert au public en décembre 2023.

Ce projet a également permis l'organisation en 2023 de nombreux ateliers pour les 6-12 ans qui se sont tenus tout au long de l'année dans divers cadres: dans le programme des ateliers réguliers de l'institution, dans les activités organisées pour les centres aérés urbains de la Ville de Lausanne, durant les centres aérés d'été ou encore dans les ateliers animés au Musée de la main UNIL-CHUV de Lausanne.

llaborations

De plus, la promotion du *Secret d'Eddy*, un jeu en ligne de type escape game réalisé en collaboration avec le laboratoire d'ingénierie des Media (MEI) de la HEIG-VD durant les années 2021 et 2022 s'est poursuivie en 2023 autant pour la version publique (eddy.espace-des-inventions.ch) que pour la version scolaire (eddy.espace-des-inventions.ch/school). Fin 2023, plus de 4000 joueur·euse·s individuel·le·s avaient ainsi été comptabilisé·e·s. Parallèlement, plus de 2900 téléchargements du dossier pédagogique de la version scolaire du jeu ont été effectués.





Photo: Swiss Science Center Technorama

Swiss Science Exploration Network

En 2020, le Technorama de Winterthur, L'ideatoria de Lugano et l'Espace des inventions ont créé le réseau « Swiss Science Exploration Network » dans le cadre des projets MINT. Ce réseau réunit les plus importants lieux interactifs de découverte scientifique et technique de Suisse et vise à favoriser l'échange d'expériences et l'inspiration réciproque. La rencontre annuelle 2023 s'est tenue au Technorama de Winterthur les 3 et 4 octobre autour des thèmes des expositions et du tinkering informatique. Des ateliers et discussions ont permis de réfléchir et de partager des idées sur les diverses manières de s'adresser au public et de susciter leur participation active.

Eurêka, une exposition BDFIL

Pour la première fois, l'Espace des inventions a accueilli le festival lausannois BDFIL dans ses murs durant tout le mois de septembre. Installée au rez de la Rotonde, l'exposition *Eurêka* présentait les résultats du Prix BDFIL - Caran d'Ache pour la relève autour de la thématique de la science. Pour compléter la présentation des planches participantes et lauréates du concours, un atelier de création de BD était proposé en libre accès au public. La Nuit des Musées a également été l'occasion de proposer des activités communes autour de la bande dessinée.



Image: © BDFIL / Etienne Lecroart

Formation de la relève



L'Espace des inventions a la volonté de renforcer son implication dans la formation professionnelle, dans la mesure de ses possibilités et dans le champ de ses activités. L'institution accueille ainsi de plus en plus régulièrement des stagiaires issu·e·s d'écoles avec lesquelles des collaborations régulières sont établies, mais également des personnes en reconversion professionnelle ou en recherche de leur voie professionnelle. Elle reçoit aussi des jeunes en stages-découverte ou en stages d'observation de quelques jours.



Depuis 2023, l'Espace des inventions accueille des étudiant·e·s de 3^e année bachelor en animation socioculturelle de la Haute école de travail social de Lausanne (HETSL) pour leur stage obligatoire de 6 mois.

Les stagiaires sont largement impliqué·e·s dans la préparation, l'organisation et l'animation des centres aérés d'été ainsi que dans la préparation et l'animation des ateliers.

Depuis plusieurs années, l'Espace des inventions organise régulièrement des visites muséographiques et anime des ateliers pour les étudiant·e·s en polydesign 3D du Centre d'enseignement professionnel de Vevey.

La volonté, commune aux deux institutions, est de poursuivre ces activités et de renforcer la collaboration en donnant aux étudiant·e·s la possibilité d'effectuer des stages à l'Espace des inventions.

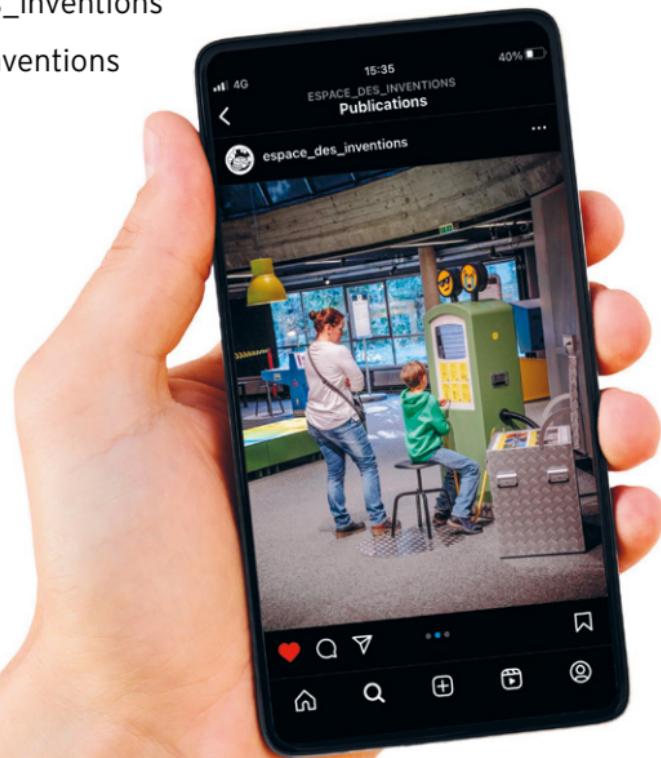
Communication & media

Dès juin 2023 et grâce à l'engagement d'une responsable communication, l'Espace des inventions a fait son retour sur Instagram et annoncé l'ouverture de sa page Linkedin.

La présence de l'institution sur Instagram répond à plusieurs objectifs: échanger plus régulièrement avec le public, décliner l'identité des expositions dans de nouveaux formats digitaux et valoriser l'univers développé autour des expositions. L'utilisation de la plateforme a aussi permis d'informer le public des engagements moins connus de l'institution et de la diversité des initiatives développées notamment durant les centres aérés et les ateliers.

✉ @espace_des_inventions

✉ Espace des inventions



Une expo invite à la rencontre des robots



Technologie L'Espace des inventions, à Lausanne, propose d'entrer en interaction avec les machines. De quoi ouvrir le débat sur la place que ces entités devraient occuper dans notre quotidien. À découvrir jusqu'en novembre. [Page 19](#) Illustration : S. B.

Tourisme

La saison de ski a débuté en fanfare dans les Alpes

Les skieurs ont fait deux fois plus nombreux sur les pistes que l'an dernier. La saison d'hiver a aussi le sourire. Les réservations sont très en croissance. [Page 5](#)

Soins à domicile

Un appel est lancé pour revaloriser les salaires

Le directeur de l'association fatière réclame au Canton plus de moyens pour offrir de meilleures conditions de travail, difficile à recruter. [Page 5](#)

États-Unis

L'ex-flic du Capitole raconte l'horreur de l'assaut du 6 janvier

Aquilino Moretti a défendu le bâtiment du Congrès face aux partisans de Trump. Aujourd'hui, député républicain, il s'inquiète du retour de l'ancien président. [Page 10](#)

Diplomatie

Israël présente son plan pour l'après-guerre de Gaza

Après trois mois de conflit, le gouvernement Netanyahu devrait dévoiler comment il entend permettre la reconstruction du territoire palestinien et le monde arabe une meilleure. [Page 11](#)

L'éditorial 2 • Météo 2 • Cinéma 22 • Décès 24-25 • Jeux 26



Sur Linkedin, la présence de l'Espace des inventions a permis d'initier une communication davantage professionnelle et de consolider les liens avec ses partenaires, tout en renforçant sa légitimité institutionnelle. Ainsi, durant les premiers mois d'existence de la page, des publications ont permis de valoriser la diversité de ses collaborations, de rappeler que l'Espace des inventions s'engage en tant qu'institution formatrice et de communiquer plus régulièrement à propos des itinérances des expositions.

Fin 2023, l'inauguration de l'exposition *Robot* a été l'occasion de développer de nouveaux outils de communication et canaux de diffusion. Les offres destinées aux scolaires ont été plus largement promues. Un travail approfondi a été effectué pour améliorer la visibilité de l'institution dans la presse. Largement boosté par un sujet attractif, cet investissement a porté ses fruits, puisqu'au 31 décembre 2023, l'exposition *Robot* avait déjà fait l'objet de 10 articles de presse.



Équipe

Direction

Emmanuelle Giacometti¹

Direction technique

Romain Roduit²

Médiation scientifique

Alessandro Cicco³ (dès le 1^{er} sept.), Amélie Guex⁴, Sandrine Hajdukiewicz⁵

Médiation culturelle

& Centres aérés

Stéphane Chapuis⁶,
Alexandre Praz⁷

Graphisme & Scénographie

Christophe Rochat⁸

Communication

Lisa Junod⁹ (dès le 1^{er} juin)

Administration

Mélanie Schwaar¹⁰

Accueil & Boutique

Fanny Dao¹¹, Florence Greppin¹²,
Claire Nicolas, Isabelle Zwissig

Maintenance des expositions

Roland Besse¹³

Conciergerie

Carmine Calcagno

Soutien au nettoyage

Giuseppina Schiavone

Animation des Ateliers sciences

Noémie Tharin

Service civil

Honoré Gasser (du 27 mars au 21 avril), Alex Tran (du 26 juin au 27 août), Romain Corthésy (du 4 au 29 sept.), Léo Lo Conte (du 9 oct. au 3 nov.), Luca Widmer¹⁴ (du 9 oct. au 17 déc.)

Stages

Emilie Remonnay (du 1^{er} sept. 2022 au 30 juin 2023), stage effectué dans le cadre du Master en études muséales de l'Université de Neuchâtel

Buse Yolal (du 1^{er} mars au 25 août), stage effectué dans le cadre de la formation en animation socioculturelle de la HETSL

Aurélien Robadey (du 1^{er} juin au 31 déc.)

Lorine Palan, les 6 et 7 mars, stage d'observation dans le cadre de l'école obligatoire

Animation expositions

Kamel Aït-Mansour, Lou Albanese, Elena Armada Tojeiro, Séverine Berney, Emmanuel Carino, Dafne Carrasco, Frédéric Christin, Vincenzo Guzzardi, Julie Liberman, Chiara Lollo, Nestor Monnier, Elodie Moulin, Claire Nicolas, Alexia Pasteels, Alex Perez, Sophie Perruchoud, Alissa Pott, Rita Ramalho, Kim Richard, Aurélien Robadey, Zélie Roduit, Maxime Sacchetto, Martine Salomon, Benjamin Schmid, Gabriella Senn, Louis Sinss

Animation centres aérés

Rammeh Abderrahman, Yasmine Bel, Rute Vanessa Almeida, Noémie Bertschinger, Aya Bouachioum, Justine Cazier, Sanna Christinat, Nicolas Deglon, Kael Deshayes, Adriana Ebah, Issari Exbrayat, Alessio Falcone, Cristian Falcone, Maude Favre, Noa Fernandez, Honoré Gasser, Nelia Genet, Marwa Ghomraci, Oscar Giacometti, Laetitia Gonin, Tom Grbic, Natasha Greppin, Morgane Hamon, Astrid Hardtke, Louane Jacquemin, Simao Andrea Liberto Baiao, Sarah Koutaïssoff, Emeraude Lukoki, Ella Maiburg, Daniel Makangila Santu, Lorraine Malherbe, Lisa Manuel Sebastiao, Krzyztof Marcinkowski, Olga Matveeva, Dania Monteiro Semedo, Tays Monteiro Semedo, Mohan Moreno, Lyes Nemir, Chiara Pfulg, Laura Portugal Tintaya, Lucie Praz, Mathilde Rapin, Marcia Ribeiro, Angelica Ronga, Elina Ronga, Chaïmae Sarira, Jade Simonet, Whitney Souag, Elisabetta Terruso, Giuditta Terruso, Samuele Terruso, Julia Tomas, Charles Troillet, Louis Troillet, Léonie Tshabalala, Joslin Velez Parra, Arnaud Wagnieres

Cuisine centres aérés

Luca de Blasi, Giovanni Falcone, Khadija Khalil, Damien Schwery

Conseil de fondation

Président Frédéric Herman, *Recteur, UNIL*

Vice-président Daniel Chuard, *Adjoint à la Vice-présidence associée pour les affaires étudiantes et outreach, EPFL*

Membres

Simone Horat, *Chef du service quartiers, jeunesse et familles, Direction de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers, Ville de Lausanne*

Axel Marion, *Président, CVAJ*

Olivier Naef, *Responsable du domaine ingénierie et architecture, HES-SO*

Marie Neumann, *Cheffe du Service Culture et Médiation scientifique, UNIL*

David Payot, *Conseiller municipal, Directeur de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers, Ville de Lausanne*

Invitée

Myriam Valet, *Responsable Unité Accès à la culture, SERAC, DCIRH, État de Vaud*

Membres d'honneur

Roland Besse, *Animateur, médiateur et créateur d'expositions*

Gérald Zambelli (1932-2015), *Physicien, homme de théâtre et père du projet de l'Espace des inventions*

Réseau & collaborations

L'Espace des inventions est membre de l'Association des musées de Lausanne et Pully (AMLP), de l'Association pour un Réseau Romand Science et Cité (RRSC), de l'Association des Musées Suisses (AMS) et de l'action Passeport Musées Suisses.

Emmanuelle Giacometti (EG) préside le jury du Prix Expo décerné chaque année par l'Académie suisse des sciences naturelles - SCNAT. Elle est membre du jury du SNSF Science Image Competition. Elle est membre du conseil de la Fondation Wright. Elle est membre de l'association Mobsya.



Remise du *Prix Museum* de la SCNAT au Jardin botanique de la Ville de Neuchâtel, photo: Guiseppe Pocetti

Romain Roduit (RR) suit les étudiant·e·s de dernière année de la formation romande des maître·sse·s de travaux manuels (PIRACEF). Il est membre de l'association Mobsya.

Sandrine Hajdukiewicz (SH) fait partie du comité de l'association ÔMUZé et est membre de l'association Mediamus.

Alexandre Praz (AP) et Stéphane Chapuis (SC) sont membres du groupe de travail Coordination Vacances de la Ville de Lausanne.

L'équipe a pris part à divers événements en 2023:

Participation au *Zoom sur le Polydesign 3D*, CEPV, 19 janvier (CR)

Accueil d'une séance de la Commission *Formation et emploi des jeunes* de l'Association Lausanne Région et présentation des activités de l'Espace des inventions, 23 janvier (AG)

Participation à un atelier du Réseau romand science et cité au Musée d'histoire naturelle de Fribourg, 23 janvier (RR)



Prix BDFIL - Caran d'Ache pour la relève,
photo: Fabrice Jaccottet

Participation à la Soirée du recteur de l'UNIL, 9 février (EG et RR)

Participation à l'assemblée générale du Réseau romand science et cité, UNIL, 9 mars (AG)

Participation à la *MINT Netzwerktagung* à Zürich avec une présentation orale des activités MINT de l'Espace des inventions, 5 mai (EG et RR)

Intervention orale *Science communication: how and why?* dans le cadre du Programme Doctoral en Architecture et Science de la Ville de l'EPFL, 9 juin (EG)

Participation au jury de l'édition 2023 du Prix BDFIL - Caran d'Ache pour la relève, 22 juin (AP)

Participation à la cérémonie de remise des contributions de la Loterie Romande et présentation de l'Espace des inventions, 25 septembre (AG et MS)

Participation à la rencontre Swiss Science Exploration Network 2023, Technorama, Winterthur, 3 et 4 octobre (AC, AG, CR, EG, RR, SH)

Participation au jury de l'édition 2023 de *Science on Stage*, Technorama, Winterthur, 18 novembre (EG)

Participation à la rencontre du réseau MINT 3, Schwyz, 24 novembre (AG et EG)



Rencontre Swiss Science Exploration Network 2023 à Winterthur

Partenaires, mécènes et sponsors

La Fondation de l'Espace des inventions vit, crée des expositions et des animations grâce à la collaboration et au généreux soutien de nombreuses institutions et fondations que nous remercions très chaleureusement:

Les partenaires et soutiens de l'institution

Ville de Lausanne, Université de Lausanne (UNIL), École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), État de Vaud, Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), Lausanne Région

Les partenaires des projets 2023

Exposition Voyage en Nord: Science & voile avec Gaia

Exposition Comme une à la poste: E comme Ecriture

Exposition Robot et activités d'initiation à la robotique:

Centre LEARN de l'EPFL, HEIG-VD, HES-SO Valais-Wallis, projet Roteco

Les soutiens des projets 2023

Exposition Voyage en Nord: Loterie Romande, Fondation H. Dudley Wright, Fondation Leenaards

Exposition Comme une à la poste:

Société académique vaudoise - Fondation Pittet, Fondation Philanthropique Famille Sandoz

Exposition Robot et activités d'initiation à la robotique:

Académies suisses des sciences, programme de promotion «MINT Suisse» 2021-2024, Loterie Romande



Espace des inventions

Vallée de la Jeunesse 1

1007 Lausanne

Tél. 021 315 68 80

info@espace-des-inventions.ch

www.espace-des-inventions.ch

@espace_des_inventions

Espace des inventions

