



Destinée à toutes et tous dès 7 ans, «Comme une à la poste» est la dernière exposition d'éveil culturel de l'Espace des inventions. Réalisée avec la complicité d'Emmanuelle Ryser (E comme Ecriture à Lausanne), elle a ouvert ses portes le 25 novembre dernier. En trois mois, elle a déjà accueilli plus de 7500 visiteurs et a fait transiter plusieurs milliers d'œuvres timbrées à travers la Suisse.

Cette exposition vise à faire découvrir l'univers joueur et détonnant de l'art timbré, aussi appelé *mail art*, *art postal* ou encore *art posté*. Née dans les années 1960, cette pratique artistique ne connaît qu'une seule figure imposée, celle de l'utilisation de la poste comme diffuseur des œuvres. Il faut que la réalisation ait été affranchie (timbrée!), puis glissée dans une boîte aux lettres, oblitérée et acheminée par les services postaux et finalement découverte par le ou la destinataire dans sa propre boîte aux lettres pour être déclarée œuvre de mail art. Pratiquée par des artistes renommés, elle est le plus souvent adoptée par des artistes anonymes qui s'y adonnent avec gourmandise. Il semblerait d'ailleurs qu'il ne se passe pas une seconde sans qu'une œuvre d'art timbré n'attende d'atteindre sa destination dans un sac de l'une des 192 postes membres de l'Union postale universelle...

À l'Espace des inventions, l'*entremailleuse*, ou machine à créer des liens timbrés spécifiquement réalisée pour l'occasion, a disséminé des centaines d'adresses, initiant des correspondances de *mail art* de nature variée. L'apposition d'un des 7 tampons (un par jour de la semaine) exclusifs réalisés par Ariane Nicollier (madamecaniche.ch) permet d'attester que ces œuvres ont été réalisées dans le cadre de l'exposition!

Cette exposition-atelier est construite en deux parties: un parcours interactif permet tout d'abord de s'immerger dans le monde étonnant de l'art timbré, en découvrant de nombreuses œuvres originales ayant évidemment toutes transité par la poste. On poursuit ensuite avec un atelier qui invite chacun·e à s'essayer à cet exercice stimulant et décoiffant tout en renouant avec le plaisir désuet et un peu oublié du vrai courrier.

L'exposition est ouverte jusqu'au 18 juin 2023. Horaires, tarifs, accès et autres informations pratiques se trouvent facilement sur www.espace-des-inventions.ch.

CONTACTS PRESSE

Espace des inventions: Emmanuelle Giacometti, directrice
021 315 68 81, 079 400 98 71 · egiacometti@espace-des-inventions.ch

E comme Ecriture: Emmanuelle Ryser
079 784 64 49 · e.comme@criture.ch

Des photos libres de droits sont à disposition sur demande.

