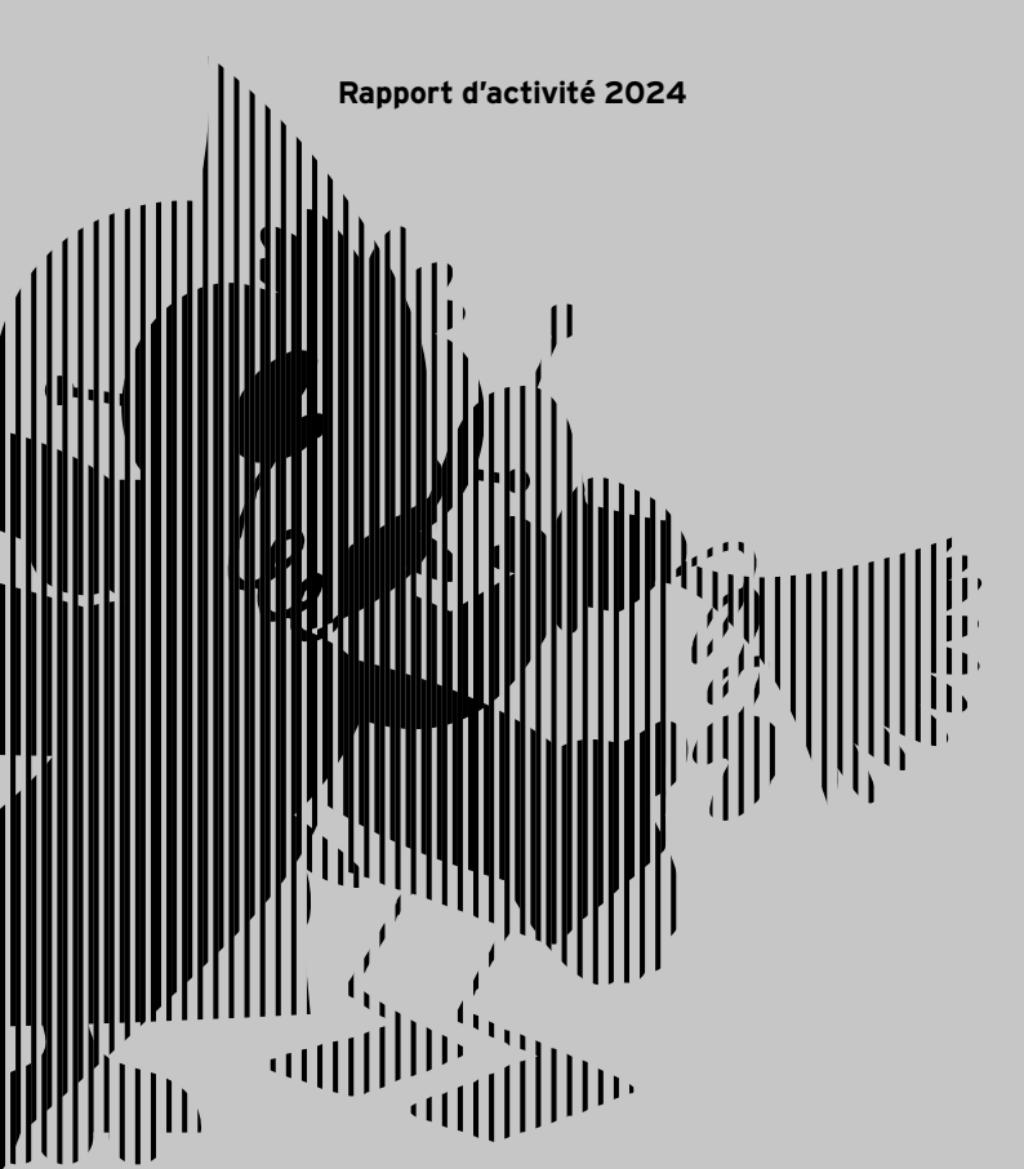


Rapport d'activité 2024



# Espace des inventions

Lausanne

En superposant la carte lignée à la couverture et en la faisant glisser de gauche à droite, découvrez les différentes silhouettes de robots qui s'y cachent. Les reconnaisssez-vous ?

Réponses en dernière page.

# Espace des inventions

Lausanne

Ouvert depuis décembre 2000,  
l'Espace des inventions est un lieu  
d'éveil culturel, scientifique et  
technique destiné en premier lieu  
au jeune public et aux familles.

- 04 Éditorial
- 06 Exposition *Robot*
- 08 Expositions en itinérance
- 10 Centres aérés
- 14 Activités de médiation
- 26 Projets & collaborations
- 28 Communication & media
- 30 Engagement dans la formation
- 32 Équipe & Conseil de fondation
- 36 Réseau & collaborations
- 38 Partenaires, mécènes et sponsors

# Après une an

En 2001, pour sa première année d'ouverture, l'Espace des inventions était fier d'avoir accueilli 14 451 personnes dans son exposition inaugurale *La lumière, voir plus loin que le bout de son nez...* 24 ans plus tard, en 2024, le cap des 40 000 visiteur·euses a été gaillardement franchi avec *Robot*, la dix-septième exposition réalisée par l'institution. Ce presque triplement de la fréquentation est un bel accomplissement qui témoigne du chemin parcouru et de la place désormais bien établie de l'Espace des inventions dans le paysage culturel vaudois. Il prouve également que l'intérêt et la curiosité des publics pour les sciences et les techniques sont toujours vivaces. À l'heure des vérités alternatives, c'est une nouvelle réjouissante!



Photo: Muto - Emmanuel Denis

# née record,

## une deuxième jeunesse!

Après cette année record, l'Espace des inventions fermera ses portes quelques mois afin de permettre la tenue de travaux d'assainissement du complexe de bâtiments de la Vallée de la Jeunesse, dans lequel il est installé. Propriété de la Ville de Lausanne et vestige de l'Expo nationale de 1964, le site a en effet besoin d'un sérieux entretien. Les bétons seront assainis, le toit de l'Espace des inventions sera remis à neuf. Afin de correspondre aux exigences énergétiques actuelles, les façades vitrées seront remplacées tandis que le système de chauffage sera changé pour passer du mazout aux pellets.

Pendant la période de fermeture, l'équipe n'entend pas chômer et poursuivra une partie de ses activités. Les centres aérés se tiendront ainsi dans de nouveaux lieux, exigeant de

l'équipe en charge une agilité et une adaptabilité redoublées. En parallèle de la préparation de l'exposition de réouverture, des ateliers de découverte seront proposés dans les établissements scolaires vaudois.

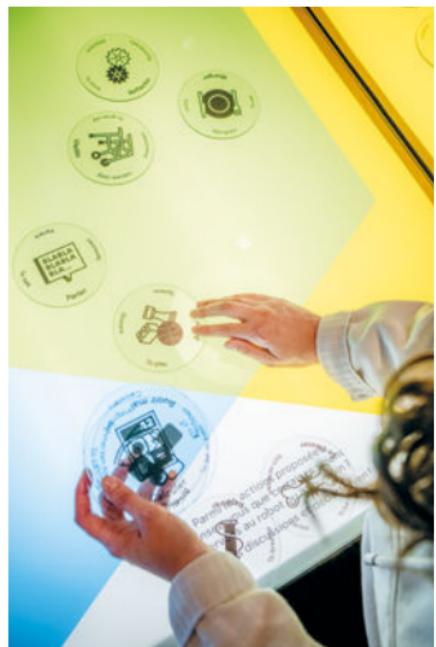
Dans ses murs restaurés, l'Espace des inventions se réjouit déjà de retrouver enfants et familles avides de découverte et d'exploration dès le printemps 2026. Son équipe poursuivra alors avec un engagement renouvelé l'objectif ambitieux d'être un lieu où l'on peut à la fois découvrir comment on sait que la Terre est ronde et s'émerveiller du poète qui écrit qu'elle est bleue comme une orange (Paul Éluard, dans «L'amour la poésie», 1929).



L'exposition *Robot* a été inaugurée le 6 décembre 2023. Destinée au grand public dès 7 ans, cette exposition interactive aborde la robotique d'une manière accessible et ludique. La scénographie invite visiteurs et visiteuses à interagir avec les contenus, à manipuler et à se questionner.

Si les dessins animés, le cinéma et la littérature fourmillent de robots humanoïdes, la majorité des robots d'aujourd'hui ne nous ressemblent guère. Ils ont des fonctions très variées et opèrent dans divers environnements. Parfois, ils remplacent l'humain pour exécuter des tâches répétitives, pénibles ou dangereuses. Parfois, ils l'assistent dans son travail et d'autres fois, ils ont simplement pour mission de le divertir. Que sont-ils capables de faire ? À quoi ressemblent-ils ? Dans quels environnements évoluent-ils et quelles tâches leur confie-t-on ? Est-il toujours opportun d'utiliser un robot et quels sont les risques liés au développement de la robotique ? L'exposition aborde de nombreuses questions techniques et sociétales en lien avec la robotique et encourage le public à se questionner et à découvrir cet univers de manière active.

Cette exposition a connu un magnifique succès confirmé par une fréquentation remarquable. Durant l'année 2024, elle a en effet accueilli 40 022 visiteurs et visiteuses, soit la meilleure fréquentation, et de loin, jamais observée par l'institution ! Ce succès est à l'origine de la décision de prolonger sa présentation jusqu'au 27 avril 2025.





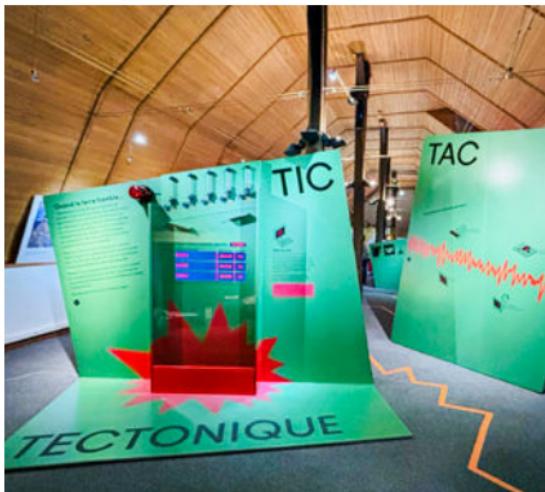
*L'arbre à Rennes (F)*

# Expos en itinérance

À l'issue de leur présentation à la Vallée de la Jeunesse, les expositions de l'Espace des inventions sont disponibles à la location pour des institutions suisses ou étrangères intéressées, leur permettant de poursuivre leur vie et de séduire d'autres publics. Outre la visibilité que cela donne à l'institution, ces itinérances offrent à l'équipe d'enrichissantes opportunités de découvrir d'autres institutions et pratiques professionnelles.

En 2024, trois expositions sont parties en itinérance pour être présentées dans six lieux dont deux qui accueillaient une de nos expositions pour la première fois:

*Comme une ..... à la poste* a été présentée à la bibliothèque de Collombey-Muraz entre février et avril puis à la Médiathèque Valais de Martigny de septembre à novembre.



*Tic tac tectonique à Blois (F)*



*Comme une ....  
à la Poste à Martigny*

*Tic tac tectonique* a été présentée au CCSTI de l'Ardèche, l'Arche des Métiers, Le Cheylard, France, entre avril et novembre puis au Muséum d'histoire naturelle de Blois, France, de novembre 2024 à mars 2025.

*L'arbre, de la petite graine à la vieille branche* a été présentée au CCSTI l'Espace des Sciences, Rennes, France, d'avril à septembre. Une sélection de modules de cette même exposition a ensuite été présentée au Museo in erba de Lugano de novembre 2024 à juin 2025.

Quelques modules de l'exposition *Voyage en Nord* ont en outre été présentés aux Mysterés de l'UNIL les 1 et 2 juin.



# Centres aérés

2024 a été une année demandant beaucoup d'adaptabilité à l'équipe en charge de l'organisation des centres aérés. La fondation de Verdeil, qui louait à l'Espace des inventions les locaux de l'école Rovéréaz depuis de nombreuses années, a en effet mis fin à ces locations pour des raisons d'organisation interne. Cette décision a eu un impact important sur la préparation des centres aérés et a en particulier nécessité de trouver très rapidement un nouveau lieu adapté pour les vacances d'automne. Il faut en outre relever que les futurs travaux d'assainissement de la Vallée de la Jeunesse empêcheront la tenue des centres aérés 2025 en ces lieux. Cette situation délicate implique de trouver des alternatives de qualité ce qui demande souplesse, anticipation et créativité.

Au-delà de ces questions d'organisation, les centres aérés 2024 se sont très bien déroulés. Ils ont rapidement affiché complet. Les retours des équipes d'animation et des familles indiquent la satisfaction de toutes et tous dans chacun des trois lieux proposés.





## Vallée de la Jeunesse

Club des Magiciens de Lausanne

L'été a été l'occasion de découvrir le monde de la magie et ses secrets. En juillet et en août, 63 enfants de 5 à 11 ans ont fabriqué des accessoires comme des chapeaux sans fond et des boîtes magiques. Les enfants ont également pu compter sur Sébastien Prahin du Club des Magiciens de Lausanne pour leur enseigner des tours dignes d'épater leur famille. La visite du club de magie et un spectacle ont ponctué cette semaine.

Durant les vacances d'octobre, le centre aéré se tournait vers le monde des robots en écho à l'exposition présentée. Les participant·e·s ont ainsi découvert la robotique avec de nombreux ateliers et bricolages. Ils et elles ont en particulier pu visiter l'EPFL Racing Team ainsi que le Makerspace de l'EPFL et son projet de rover martien de l'association étudiante Xplore. Ces étudiant·e·s ont eu l'occasion de partager leurs recherches respectives avec les enfants.



## Rovéréaz

Base REGA de la Blécherette

Pour les deux premières semaines de juillet, les 35 participant·e·s de 5 à 8 ans ont eu la chance de découvrir et de s'initier à diverses danses. Grâce à l'association SwingTime et l'école Steps Dance, les jeunes danseurs et danseuses ont testé le Lindy Hop et découvert quelques pas de danses latines et de salon. Pour le dernier centre aéré organisé par l'Espace des inventions dans ce beau lieu, on peut dire que l'ambiance fût pour le moins festive!



## **Sauvabelin**

Service des ambulances et atelier de fabrication de panneaux

En été, le centre aéré de Sauvabelin a accueilli 35 enfants de 8 à 11 ans sur le thème de l'orientation. Les jeunes exploratrices et explorateurs ont découvert les secrets des cartes, boussoles et autres panneaux. Pour comprendre comment sont réalisés ces derniers, les enfants ont eu la chance de visiter l'atelier de fabrication de panneaux de la Direction générale de la mobilité et des routes du Canton de Vaud à la Blécherette. Ce fût ainsi une semaine où les jeunes n'ont pas eu le temps de perdre le nord!

Le centre aéré de Sauvabelin innovait cette année avec une ouverture automnale lors des deux semaines des vacances d'octobre. Sur le thème des services de secours, les 28 participant·e·s ont créé un gyrophare, un panneau de signalisation pyramidal ainsi qu'un extincteur. Les enfants ont vécu plusieurs temps forts avec des visites interactives auprès de la Rega, des pompiers, du service des ambulances et de la police. Hélico, sirènes et autres véhicules d'intervention n'auront probablement pas manqué de susciter des vocations.

# Activités de médiation

## Les ateliers du *Labo[R]*

Afin de compléter l'exposition en proposant au public de mettre la main à la pâte, le rez de la Rotonde s'est transformé en *Labo[R]*, un espace-atelier de découverte pratique de la robotique. Le public était invité à y accomplir des missions robotiques de difficultés variables en utilisant les robots Bee-Bot™, Thymio et Ozobot. Les missions ont été renouvelées au fil des mois, proposant régulièrement de nouveaux contenus. À destination d'un public novice, cette démarche de découverte progressive a permis à de nombreuses personnes de se familiariser avec la robotique de manière ludique et conviviale. Avec le soutien de l'équipe d'animation, chacun et chacune, petit·e ou grand·e, y a trouvé l'occasion de s'initier en toute décontraction à la programmation et au fonctionnement des robots.

## Les ateliers scolaires

Pour la première fois, l'Espace des inventions a proposé aux classes de compléter leur visite de l'exposition par un atelier. Celui proposé aux classes de 3P à 6P s'articulait autour de l'exploration martienne et du robot Perseverance. Les élèves ont utilisé les robots Bee-bot™ avec lesquels ils devaient apprendre à programmer des trajectoires. L'atelier pour les classes de 7P à 11S proposait de découvrir ou d'approfondir la programmation du robot Thymio via plusieurs petits challenges de difficulté croissante. Un sondage effectué auprès des enseignant·e·s a révélé que cette offre était très appréciée et qu'elle venait compléter à satisfaction les contenus plus théoriques découverts dans l'exposition. Cette offre a rencontré un magnifique succès puisque 150 classes ont suivi l'un ou l'autre de ces ateliers durant l'année.





## Les ateliers

En 2024, 17 ateliers ont permis à 157 enfants entre 7 à 11 ans de s'initier au monde de la science et de la technique. Il s'agissait de jouer avec le pH, de décoder des codes secrets avec le robot Thymio, d'expérimenter la gravité, l'électricité, les réactions en chaîne, de découvrir qu'un liquide peut être solide, de fabriquer un compteur binaire et enfin d'essayer de programmer plusieurs types de robots pour les faire dessiner.

Le cadre privilégié en petit groupe, dans une ambiance décontractée et avec une pause goûter, font de ces ateliers des moments riches et plaisants, toujours très prisés des enfants.

Au cœur de l'été, 8 ateliers de découverte scientifique et technique ont été organisés. Répondant au besoin de garde des familles, cette formule offre aux enfants de 7 à 11 ans une activité d'été stimulante tout en respectant un cadre de vacances. Trois thèmes étaient proposés à la centaine d'enfants qui a pu y participer: fabrication d'un circuit électrique pour reproduire une mini-électro disco, réalisation commune d'une grande chaîne de réactions et expérimentation autour du Soleil avec bricolage et cuisson solaire.

Avec un taux de remplissage de 93 %, le succès de ces ateliers ne se dément pas.





## Les ateliers sciences

Les ateliers sciences sont organisés en collaboration avec le Domaine accueil vacances de la Direction Enfance, jeunesse et quartiers de la Ville de Lausanne. Ils offrent aux enfants qui fréquentent les centres aérés de la Ville de Lausanne une occasion de découvrir le monde des sciences via l'expérimentation, en favorisant les échanges et le jeu. Durant les vacances scolaires, 18 journées d'animation ont été organisées.

En février, la découverte de l'exposition *Robot* a été au centre de l'attention des enfants avec des activités pour expérimenter la robotique.

À Pâques, deux activités ont été proposées: une première tournait autour de la thématique de l'énergie tandis que l'autre proposait une chasse au trésor robotique et un bricolage.

Finalement, durant les vacances d'automne, les enfants ont pu apprendre à mieux connaître les arbres de nos villes grâce à une sortie en forêt de Sauvabelin et en réalisant un carnet-herbier avec leurs trouvailles de la journée.



## ***La Machine à Tubes et sa Conférence improvisée***

Du 21 septembre au 6 octobre, une drôle de machine a pris ses quartiers au rez de l'Espace des inventions: *La Machine à Tubes*, installation qui allie musique pop et nouvelles technologies. À l'aide d'une intelligence artificielle, elle génère des chansons uniques de l'artiste Bastien Bron, alias My Name is Fuzzy. Plutôt que de savoir si l'IA va sauver ou détruire l'humanité, Bastien Bron préfère tester sa capacité à nous divertir et son potentiel de création. Le public était invité à interagir avec la machine, en effectuant des choix et en partageant son humeur pour influencer la génération de nouvelles chansons.

Dans le cadre de la présentation de cette installation, l'Espace des inventions a proposé une *Conférence improvisée* le vendredi 4 octobre. Initiée par Bastien Bron, celui-ci demandait à une IA de produire une présentation PowerPoint pour une conférence dont le thème et les différentes parties étaient décidées avec le public. La conférence, qui fût ensuite brillamment donnée en direct par un duo d'improvisateur·ice·s, Odile Cantero et Yacine Nemra, a suscité à la fois rires et réflexions.

La soirée fût brillamment introduite par Olivier Glassey, sociologue spécialiste des pratiques et cultures numériques.



Photo : Fabien Nissels

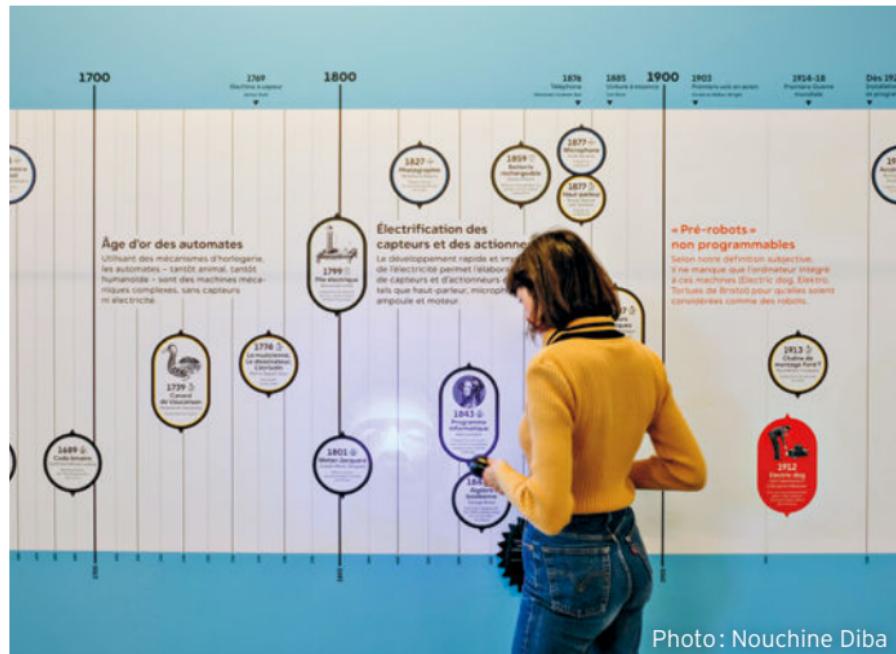


Photo: Nouchine Diba

## Robostory à l'UNIL

L'espace l'Accroche du bâtiment Anthropole offre aux institutions culturelles partenaires de l'Université de Lausanne une occasion de présenter leur actualité sur le site de l'université. C'est ainsi que *Robostory*, l'un des modules de l'exposition *Robot*, a été revisité pour y être présenté du 29 avril au 6 octobre.

Pour l'occasion, cette grande fresque historique montrant les convergences techniques ayant mené à la robotique a été complétée par des interviews de chercheurs et chercheuses de l'UNIL travaillant sur des sujets en lien avec la robotique.

## Salon MINT Vaud

L'Espace des inventions a participé à la première édition du Salon MINT Vaud initié par le Département de l'enseignement et de la formation professionnelle du Canton de Vaud. Ce salon est destiné à susciter l'enthousiasme des enfants de 5P à 8P pour les disciplines MINT. Il s'est tenu à l'EPFL du 26 février au 3 mars.

Avec une activité centrée sur la découverte active de la robotique, le stand de l'Espace des inventions a accueilli une quarantaine de classes. Les familles y ont également participé avec enthousiasme le mercredi après-midi ainsi que le week-end.

## PâKOMUZé

L'édition 2024 de PâKOMUZé s'est tenue du 29 mars au 14 avril. Le riche programme proposé à l'Espace des inventions était en lien étroit avec la thématique de l'exposition *Robot* et a attiré plus de 3000 personnes.

Outre la désormais prisée chasse au trésor et un atelier de bricolage de fabrication de mains biocartoniques, le public a pu assister à plusieurs démonstrations de robots:

- Sirobot, développé par Workshop 4.0, a préparé 1409 sirops
- Elios 3, le drone de l'entreprise lausannoise Flyability, est allé explorer la cheminée de l'Espace des inventions sous le regard curieux du public
- Amphibot III, le robot-anguille de l'EPFL, a montré ses qualités de nageur dans le petit plan d'eau de la Vallée de la Jeunesse.



## **Atelier aux Journées photographiques de Bienne**

Dans le cadre des Journées photographiques de Bienne et en écho à l'exposition des photos lauréates du concours d'images scientifiques 2024 du Fonds national suisse, l'Espace des inventions a proposé l'atelier *Couleurs acides* le samedi 18 mai.

Initiation en couleurs aux notions chimiques d'acide et de base, l'atelier proposait de créer une palette de couleurs aussi riche que possible en partant de jus de chou rouge.

Destiné à des duos enfant-adulte, il a compté une dizaine de participant·e·s.

## **TecDays**

L'Académie suisse des sciences techniques SATW organise les TecDays, des journées qui se tiennent dans les gymnases pour donner aux élèves l'opportunité de découvrir l'univers de la technique en échangeant avec des professionnel·le·s.

L'Espace des inventions a proposé un module d'initiation à la programmation robotique lors du TecDay organisé le 5 mars au Gymnase intercantonal de la Broye à Payerne.

36 élèves ont participé à cette activité.



## **Nuit des musées de Lausanne et Pully**

Le samedi 21 septembre s'est tenue l'édition 2024 de la Nuit des musées dont la communication se déclinait autour du thème «Des étoiles plein les yeux!». Près de 2200 personnes sont venues profiter de l'offre variée d'activités à l'Espace des inventions.

Outre l'exposition *Robot* et les ateliers du *Labo [R]*, le public pouvait également découvrir *La Machine à Tubes* de l'artiste My name is Fuzzy, assister à une des représentations du spectacle créé pour l'occasion par le Théâtre en Chantier, admirer les déplacements du rover Onyx de l'association Xplore de l'EPFL ou encore s'émerveiller devant le robot Salamandre de l'EPFL plongeant de nuit dans l'eau.

Pour compléter cette offre, la chasse au trésor de PâKOMUZé a été réinstallée et un atelier de bricolage *Grapin étoilé* a été proposé.

## **Journée oser tous les métiers (futurs en tous genres)**

Le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes de l'État de Vaud organise chaque année une journée destinée à faire découvrir aux écolières et écoliers vaudois·es des univers professionnels d'un autre «genre».

La JOM s'est tenue le 14 novembre et l'Espace des inventions y a participé en proposant un atelier pour les jeunes filles intitulé *Les coulisses d'une exposition*. Elles ont pu découvrir les métiers liés à la conception et la réalisation d'une exposition scientifique interactive et ont ensuite réalisé un petit montage électrique, inspiré d'un module de l'exposition.

Cet atelier accueillant 30 jeunes participantes a affiché complet.





# Projets & collabo



## Projet MINT, initiation à la robotique

Le projet d'initiation à la robotique soutenu par le fonds de promotion MINT 2021-2024 des Académies suisses des sciences s'est déroulé entre octobre 2021 et décembre 2024. Ce projet d'envergure a été réalisé avec la collaboration de nombreuses institutions, en particulier le centre LEARN de l'EPFL, Roteco.ch, la HEIG-VD à Yverdon-les-Bains, la HES-SO Valais Wallis à Sion et l'Association R2T2 Collaboration.

Dans le cadre de ce projet, l'année 2024 a été principalement consacrée à faire vivre l'exposition *Robot* ainsi que le *Labo[R]*, espace de découverte et d'expérimentation de la robotique, tout en poursuivant les différentes activités en lien avec le domaine de la robotique initiées les années précédentes.

La fréquentation record, la large couverture médiatique et les retours extrêmement positifs des publics témoignent du franc succès qu'a rencontré ce projet.

# rations

## Swiss Science Exploration Network

En 2020, le Technorama de Winterthur, L'ideatorio de Lugano et l'Espace des inventions ont créé le réseau « Swiss Science Exploration Network » dans le cadre des projets MINT. Ce réseau réunit les plus importants lieux interactifs de découverte scientifique et technique de Suisse et vise à favoriser l'échange d'expériences et l'inspiration réciproque. Le Musée des transports de Lucerne a rejoint le réseau en 2024.

La rencontre annuelle 2024 s'est tenue à la Maison de la Durabilité à Airolo les 21 et 22 mai autour de l'intelligence collective et de la collaboration. De nombreux ateliers et discussions ont permis de réfléchir et de partager des idées et propositions sur les diverses manières de s'adresser au public et de susciter leur participation active.

C'est dans le cadre de ce réseau qu'est née la volonté de cocréer une exposition avec l'équipe de L'ideatorio. Cette exposition, en cours de conception, sera visible à Lausanne entre le printemps 2026 et l'été 2027 avant d'être présentée à Lugano.



Les actions de communication déployées en 2024 ont majoritairement contribué à promouvoir l'exposition *Robot*, les ateliers du *Labo [R]* ainsi que les activités associées. En parallèle, des campagnes ont été dédiées aux différentes offres qui ont rythmé l'année : la Nuit des musées, PâKOMUZé, les centres aérés ou encore les nouvelles thématiques d'atelier.

En octobre, la *Conférence improvisée* proposée par l'artiste Bastien Bron a été l'occasion de relever un nouveau défi : promouvoir une activité adressée spécifiquement aux adultes. Ce nouveau public cible s'est montré réceptif aux sollicitations, puisque plus de 50 personnes ont participé à cet événement.

Au record de fréquentation annuel de l'exposition *Robot* se sont ajoutés d'autres chiffres encourageants, tout aussi significatifs du grand intérêt qu'a suscité l'offre proposée durant l'année : la page LinkedIn de l'Espace des inventions a atteint les 706 abonné·e·s en date du 31 décembre, ce qui représente une croissance de plus de 200 % en un an. Notre compte Instagram a en outre enregistré 398 nouveaux et nouvelles abonné·e·s, tandis que 329 nouvelles personnes se sont inscrites aux newsletters proposées par l'institution.

## Communica



Côté media, la revue de presse de l'exposition *Robot* compte plus d'une vingtaine de titres, avec des articles de presse, des reportages radio et télévision aux contenus très qualitatifs.

Enfin, le succès de *Robot* a engendré une problématique inédite: l'offre de visites scolaires a suscité un tel intérêt auprès des enseignant·e·s que l'agenda de réservation affichait complet la plupart du temps. L'envoi de nouvelles newsletters scolaires a donc été provisoirement suspendue et les actions de communication à destination des enseignant·e·s drastiquement diminuées.

Difficile de rêver meilleur défi en communication: savoir s'effacer quand la réussite parle d'elle-même!

## tion & media



Reportage de la RTS pour l'émission *Couleurs locales*

# Engagement dans

L'Espace des inventions s'implique avec détermination dans la formation professionnelle en lien avec son champ d'activité et dans la mesure de ses possibilités. L'institution accueille ainsi régulièrement des stagiaires issu·e·s d'écoles avec lesquelles des collaborations sont établies, mais également des personnes en reconversion professionnelle ou en recherche de leur voie professionnelle. Elle reçoit aussi des jeunes en stages-découverte ou en stages d'observation de quelques jours.



Cours Interentreprise des polydesigner 3D

# la formation

**HETSL:** Depuis 2023, l'Espace des inventions accueille des étudiant·e·s de 3<sup>e</sup> année bachelor en travail social de la Haute école de travail social de Lausanne pour leur stage obligatoire de 6 mois. Les stagiaires sont largement impliqué·e·s dans la préparation, l'organisation et l'animation des centres aérés d'été ainsi que dans la préparation et l'animation des ateliers.

**CEPV & CFP Arts:** Depuis plusieurs années, l'Espace des inventions organise régulièrement des visites muséographiques et anime des ateliers pour les étudiant·e·s en Polydesign 3D du Centre d'enseignement professionnel de Vevey et du CFP Arts de Genève. La volonté, commune aux institutions, est de poursuivre ces activités et de renforcer la collaboration en donnant aux étudiant·e·s la possibilité d'effectuer des stages à l'Espace des inventions. En 2024, l'institution a accueilli pour la première fois un élève de 3<sup>e</sup> année pour un stage pratique de 3 mois.

**Cours Interentreprise:** Pour la première fois, l'institution a accueilli pendant deux semaines, du 23 septembre au 4 octobre, le Cours Interentreprise de la formation de polydesigner 3D, organisé en collaboration avec l'association professionnelle CI Polydesign 3D Romandie. Les apprenti·e·s et étudiant·e·s romand·e·s de 3<sup>e</sup> année du CEPV (Vevey) et du CFP Arts (Genève) ont notamment travaillé à la conception de modules interactifs basés sur des thématiques d'expositions passées de l'Espace des inventions.

# Équipe

## Direction

Emmanuelle Giacometti<sup>1</sup>

## Direction technique

Loann Gaillard (remplacement du 1<sup>er</sup> avril au 15 sept.),  
Romain Roduit<sup>2</sup>

## Médiation scientifique

Alessandro Cicco<sup>3</sup>,  
Amélie Guex<sup>4</sup>,  
Sandrine Hajdukiewicz<sup>5</sup>

## Médiation culturelle & Centres aérés

Stéphane Chapuis<sup>6</sup>,  
Alexandre Praz, Louis Sinss  
(du 1<sup>er</sup> mai au 31 déc.)

## Graphisme & Scénographie

Christophe Rochat<sup>7</sup>

## Communication

Lisa Junod<sup>8</sup>

## Administration

Mélanie Schwaar<sup>9</sup>

## Accueil & Boutique

Fanny Dao<sup>10</sup>, Florence Greppin<sup>11</sup>,  
Claire Nicolas, Isabelle Zwissig

## Maintenance des expositions

Roland Besse

## Conciergerie

Carmine Calcagno (jusqu'au  
31 mars), Giovanni Falcone  
(dès le 1<sup>er</sup> avril)

## Animation ateliers sciences

Noémie Tharin

## Aide montage à l'extérieur

Luca Widmer<sup>12</sup>

## Animation expositions

Ioris Aiello, Kamel Aït-Mansour,  
Lou Albanese, Elena Armada  
Tojeiro, Emilien Bolanz, Damien  
Bridel, Emmanuel Carino,  
Frédéric Christin, Vincenzo  
Guzzardi, Julie Liberman,  
Chiara Lollo, Claire Nicolas,  
Alexia Pasteels, Marine  
Perrone, Sophie Perruchoud,  
Kim Richard, Aurélien  
Robadey<sup>13</sup>, Zélie Roduit,  
Maxime Sacchetto, Martine  
Salomon, Benjamin Schmid,  
Gabriella Senn, Emmanuelle  
Tran, Milla Wälli, Teresa  
Zabala-Garcia

## Service civil

Damien Bridel (du 18 mars  
au 12 avril), Samuele Terruso  
(du 24 juin au 23 août),  
Nathan Zweifel (du 7 oct.  
au 1<sup>er</sup> nov.), Vincent Nguyen,  
(du 4 nov. 2024 au 2 mai 2025)



Photo : Muto - Emmanuel Denis

## **Stages**

Marika Pignone, du 4 mars au 23 août, stage effectué dans le cadre du bachelor en travail social de la HETSL

Rodrigo Vargas, du 1<sup>er</sup> juil. au 30 sept., stage effectué dans le cadre de la formation en polydesign 3D du CEPV

Anouk Chenaille, du 2 au 12 avril

## **Stages découverte**

Laura, élève en 10S, 6 mars

Robin Leuthold, élève en 10S, 6 et 7 mars

Célestine Roduit, élève en 3<sup>e</sup> de l'EDHEA, 15 et 16 oct.

## **Animation Centres aérés**

Aziza Abdullah, Rute Vanessa Almeida, Yasmine Bel, Eleni Berard, Inès Berard, Noémie Bertschinger, Prisca Bloch, Aya Bouachioum, Sarah Boutrik, Alessia Bussy, Carl Jonathan Cali, Justine Cazier, Juliette Dayer, Nicolas Deglon, Deolinda Dogba, Ajila Draginovic, Adriana Ebah, Amandine Ferre, Paul Frund, Prune Gaillard, Honoré Gasser, Marwa Ghomraci,

Safa Ghomraci, Youssef Ghomarci, Oscar Giacometti, Morgane Hamon, Nolwenn Keller, Sarah Koutaïssoff, Simao Andrea Liberto Baiao, Katelyn Liquirian, Emeraude Lukoki, Keren Lukoki, Tayron Magnin, Lorraine Malherbe, Lisa Manuel Sebastiao, Krzyztof Marcinkowski, Juliette Mazas, Dania Monteiro Semedo, Tays Monteiro Semedo, Mohan Moreno, Myriam Mühlebach, Sarah Mühlbach, Maissam Nehdi, Lyes Nemir, Colin Takuma Nojiri, Laura Portugal Tintaya, Lucie Praz, Rita Ramalho, Abderrahman Rammeh, Laurence Remillet, Angelica Ronga, Jade Simonet, Shantey Souag, Elisabetta Terruso, Giuditta Terruso, Samuele Terruso, Aurélie Tokusi, Julia Tomas, Louis Troillet, Marie Troillet, Adrien Truchard, Arbenore Zeneli.

## **Cuisine Centres aérés**

Bruno Cordier, Khadija Khalil, Michèle Schmid, Damien Schwery

# Conseil de fondation

**Président** Frédéric Herman, *Recteur de l'UNIL*

**Vice-président** Daniel Chuard, *Adjoint à la Vice-présidence associée pour les affaires étudiantes et outreach, EPFL*

## Membres

Simone Horat, *Chef du Service quartiers, jeunesse et familles, Direction de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers, Ville de Lausanne*

Axel Marion, *Président, CVAJ*

Olivier Naef, *Responsable du domaine ingénierie et architecture, HES-SO*

Marie Neumann, *Cheffe du Service Culture et Médiation scientifique, UNIL*

David Payot, *Conseiller municipal, Directeur de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers, Ville de Lausanne*

Than-My Tran-Nhu, *Avocate et Députée*

## Invitée

Myriam Valet, *Responsable unité Accès à la culture, DGC, État de Vaud*

## Membres d'honneur

Roland Besse, *Animateur, médiateur et créateur d'expositions*

Gérald Zambelli (1932-2015), *Physicien, homme de théâtre et père du projet de l'Espace des inventions*

# Réseau & collaborations

L'Espace des inventions est membre de l'Association des musées de Lausanne et Pully (AMLP), de l'Association pour un Réseau Romand Science et Cité (RRSC), de l'Association des Musées Suisses (AMS), de l'action Passeport Musées Suisses et du Groupe de liaison des activités de jeunesse (GLAJ).

Emmanuelle Giacometti (EG) préside le jury du Prix Expo décerné chaque année par l'Académie suisse des sciences naturelles - SCNAT. Elle est membre du jury du SNSF Science Image Competition, du Conseil de la Fondation Wright et de l'association Mobsya.

Romain Roduit (RR) est membre de l'association Mobsya.

Sandrine Hajdukiewicz (SH) est co-présidente du comité de l'association ÔMUZé et membre de l'association Mediamus.

Alexandre Praz (AP) et Stéphane Chapuis (SC) sont membres du groupe de travail Coordination Vacances de la Ville de Lausanne.

L'équipe a pris part à divers événements en 2024:

Participation au *Zoom sur le Polydesign 3D*, CEPV, 18 janvier (CR)

Accueil à l'Espace des inventions d'une journée de formation sur la médiation culturelle dans le cadre du cours de base en muséologie de l'ICOM, 25 janvier (EG, SH, CR)



Participation à la *Foire aux sciences* organisé par la HEPL, 19 février (AG, SH)

Participation à l'action *Parler de Sciences avec elles*, Établissement secondaire de Pully, 14 mars (EG)

Intervention dans le cadre d'un workshop interdisciplinaire *Projets de médiation à la culture du bâti* organisé par l'Association Ville en tête, 12 avril (SH)

Visite à l'Espace des inventions d'une délégation du SEFRI pour un échange sur les projets MINT soutenus par la Confédération, 18 avril (EG, AG)

Participation à la rencontre *Swiss Science Exploration Network 2024*, Casa della durabilità, Airolo, 21 et 22 mai (AC, CR, EG, SH)

Participation à l'Assemblée générale du Réseau romand science et cité, CERN, 28 mai (EG)

Intervention dans le cadre du CAS en médiation culturelle de la HETSL, 10 juin (SC, SH)

Intervention lors d'une table ronde entre Archijeunes et Ville en tête, 13 juin (SH)

Visite de la HEP formateurs en éducation numérique, 25 juin (EG, SH)

Accueil de l'association L'Art d'inclure avec démonstration du robot Biped, 29 juin (AC, SH)

Accueil à l'Espace des inventions du jury du Prix Expo de la SCNAT pour délibération sur le prix 2024, 2 et 3 septembre (EG)



Participation à l'édition 2024 de ScienceComm, Université de Neuchâtel, 10 septembre (EG)

Participation à la rencontre du réseau MINT 3, Bern, 23 octobre (SH, RR, LS)

Participation à la rencontre professionnelle pour une culture inclusive organisée par le Canton de Vaud et la Ville de Lausanne, 4 novembre (SH)

Participation à la journée de restitution de Museomix 2024, Musée suisse du jeu, La Tour-de-Peilz, 11 novembre (EG)

Intervention pour la SUPSI *Apprendre à connaître le monde à travers l'expérience*, L'ideatorio, Lugano, 4 décembre (EG)

# Partenaires, mécènes et sponsors

La Fondation de l'Espace des inventions vit, crée des expositions et des animations grâce à la collaboration et au généreux soutien de nombreuses institutions et fondations que nous remercions très chaleureusement :

## **Les partenaires et soutiens de l'institution**

Ville de Lausanne, Université de Lausanne (UNIL), École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), État de Vaud, Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), Lausanne Région

## **Les partenaires des projets 2024**

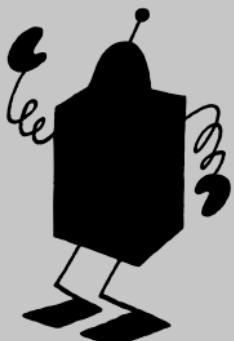
**Exposition Robot et activités d'initiation à la robotique:**  
Centre LEARN de l'EPFL, HEIG-VD, HES-SO Valais-Wallis,  
projet Roteco

## **Les soutiens des projets 2024**

**Exposition Robot et activités d'initiation à la robotique:**  
Académies suisses des sciences, programme de promotion  
«MINT Suisse» 2021-2024, Loterie Romande



**Rosie**  
*The Jetsons*  
Hanna-Barbera, 1962



**Blip**  
Premier logo et mascotte  
de l'Espace des inventions  
Giorgio Pesce, 2000



## **Espace des inventions**

Vallée de la Jeunesse 1

1007 Lausanne

Tél. 021 315 68 80

[info@espace-des-inventions.ch](mailto:info@espace-des-inventions.ch)

[www.espace-des-inventions.ch](http://www.espace-des-inventions.ch)

 [@espace\\_des\\_inventions](https://twitter.com/espace_des_inventions)

 [Espace des inventions](https://www.linkedin.com/company/espace-des-inventions/)

