

Espace des
inventions
Lausanne

Dossier de presse



TOU NUIT

TOUT NUIT

Communiqué de presse
août 2026

Quand la lumière disparaît, il fait soudain tout nuit. On avance alors à tâtons, on entend des bruits étranges et l'on ressent peut-être une légère inquiétude... Et si, au lieu de craindre l'obscurité, on prenait le temps de faire sa connaissance? Le 2 septembre 2026, l'Espace des inventions inaugure sa nouvelle exposition d'éveil scientifique, intitulée *Tout nuit*. Au travers d'expériences ludiques et de modules interactifs, elle invite petits et grands à se plonger dans l'obscurité pour expérimenter des phénomènes étonnants en explorant diverses thématiques scientifiques comme l'astronomie, la zoologie, la lumière ou encore la perception.



Vue de l'exposition *Tout nuit*

Fin avril 2025, l'Espace des inventions fermait temporairement ses portes pour permettre la tenue de travaux d'assainissement du complexe de la Vallée de la Jeunesse et redonner au site son lustre d'autrefois. Aujourd'hui, l'institution rouvre ses portes au public avec *Tout nuit*, une nouvelle exposition conçue et réalisée par son équipe. Adressée tant aux enfants curieux dès 7 ans qu'aux adultes audacieux, elle propose d'oublier la peur du noir pour percer les secrets de l'obscurité.

Pourquoi l'obscurité? Être scientifique, c'est partir à la découverte des confins, des espaces inexplorés ou des replis cachés. L'obscurité correspond bien à cette définition. C'est un univers méconnu, souvent mal-aimé et dont on évite facilement l'exploration, en allumant automatiquement la lumière. Dans l'exposition *Tout nuit*, au contraire, on éteint la lumière ou on ferme les yeux pour partir à la découverte des phénomènes étonnants et discrets qui ne se produisent que lorsqu'il fait tout noir.

Dans une joyeuse ambiance de fête foraine nocturne, *Tout nuit* aborde de nombreuses thématiques scientifiques propres à l'obscurité. Une vingtaine d'expériences, de modules interactifs et de dispositifs ludiques offrent aux enfants, aux familles, aux classes et au grand public l'occasion d'une plongée intrépide dans un monde fait de secrets, d'ombres et de contrastes.

À propos de l'exposition

Le monde de l'obscurité est méconnu et souvent perçu comme inquiétant. Quand on se retrouve plongé dans l'obscurité, on cherche avant tout à la faire fuir en amenant de la lumière là où elle nous semble faire défaut. Au sens figuré, «obscur» ou «sombre» sont d'ailleurs des qualificatifs plutôt négatifs: le côté obscur de la force, un raisonnement ou un passé obscur, un sombre personnage ou une humeur sombre...

L'exposition *Tout nuit* prend le contre-pied de cette façon de considérer l'obscurité. Et si, au lieu de craindre l'obscurité, on prenait le temps de s'y plonger pour découvrir ce qui s'y trame? Elle offre en effet l'opportunité de découvrir des phénomènes singuliers. Après tout, ce n'est qu'une fois plongé dans l'obscurité que l'on peut observer le bal des lucioles ou entendre le hululement du hibou. C'est aussi lorsqu'il fait tout nuit que l'on peut s'émerveiller d'un ciel étoilé, admirer un croissant de lune ou une étoile filante. Ce n'est que lorsque nos yeux ne peuvent plus remplir leur fonction que l'on devient plus attentif à nos autres sens et que l'on ressent l'environnement différemment.

Adressée tant aux enfants curieux dès 7 ans qu'aux adultes audacieux, l'exposition *Tout nuit* propose ainsi une plongée dans le monde de l'obscurité. À l'aide de modules interactifs, de jeux et de démonstrations, elle invite à oublier la peur du noir. Dans une joyeuse ambiance de fête foraine nocturne, elle aborde de nombreuses thématiques scientifiques:

La lumière. Puisque l'obscurité se définit par l'absence de lumière, l'exposition aborde ce thème et notamment des éléments capables de briser l'obscurité en produisant de la lumière. Elle traite également du thème des ombres, de la manière dont elles se forment, de ce qu'elles révèlent ou taisent des objets qui les composent.

L'astronomie. L'exposition se penche sur le mouvement de la Terre sur elle-même, phénomène qui provoque l'alternance du jour et de la nuit. Ce rythme circadien influence nos vies, mais aussi celle de tout être vivant sur la Terre. Un important module de l'exposition s'intéresse en outre à la Lune, cet astre qu'on associe à la nuit, et à la manière dont se forment ses différentes phases.



Photo de la Lune



Vue de l'exposition *Tout nuit*

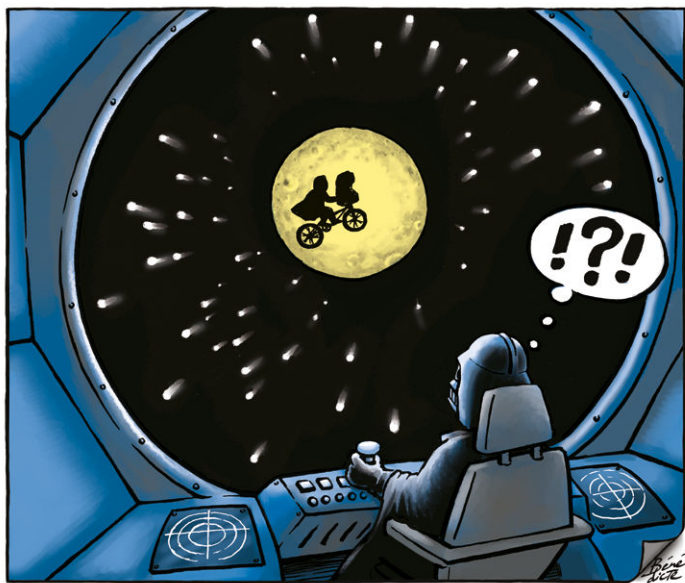
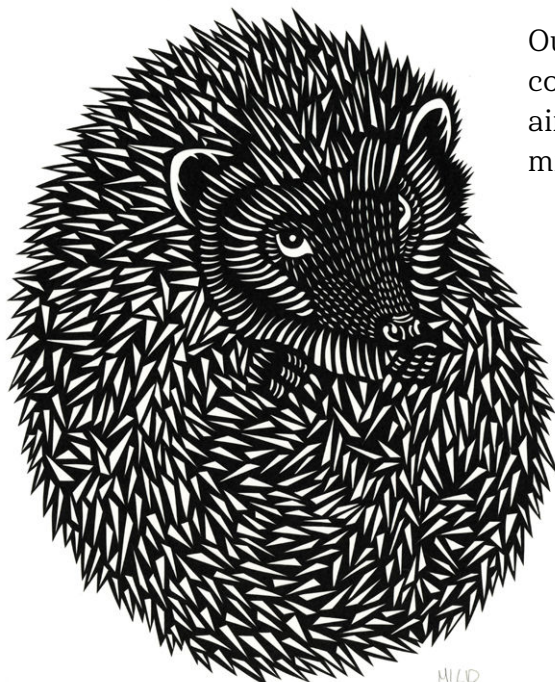


Illustration de Bénédicte réalisée pour l'exposition



Découpage de Mild réalisé pour l'exposition

La zoologie. Contrairement à nous, certains êtres vivants ne sont pas friands de lumière et sont adaptés à la vie nocturne. L'exposition présente quelques-uns de ces animaux nocturnes. Qui sont-ils, comment font-ils pour vivre dans la nuit et quels avantages en retirent-ils?

Les perceptions et émotions. Comment ressent-on notre environnement quand nos yeux deviennent inutiles? Pourquoi avons-nous souvent peur dans le noir? L'obscurité brouille nos repères habituels et peut susciter de l'inquiétude. L'exposition invite à explorer ces sensations pour apprivoiser le manque de lumière et s'y sentir plus à l'aise.

Cette exposition offre aussi un regard artistique sur les multiples représentations de l'obscurité. Outre un module consacré aux représentations de l'obscurité dans l'histoire de l'art, l'Espace des inventions a sollicité plusieurs artistes romand-es dont les œuvres intègrent l'exposition: Mild et ses animaux nocturnes réalisés avec finesse en papier découpé; Bénédicte qui croque avec humour quelques personnages de fiction associés à l'obscurité; Tom Tirabosco et sa galerie de personnages nocturnes réels ou imaginaires; Ambroise Héritier qui a réalisé un livre qui nous plonge petit à petit dans l'obscurité ou dans la lumière selon le sens de lecture; et Adrienne Barman qui a créé un grand passe-tête sur le thème des ombres. Enfin, une collaboration avec l'humoriste Yoann Provenzano a permis de donner voix à différentes créatures, enfin libres d'exprimer leur opinion sur la pollution lumineuse et la manie des humains d'éclairer tout et tout le temps!

Oui, le côté obscur de la force peut aussi être perçu comme palpitant, stimulant et joyeux! *Tout nuit* est ainsi une exposition qui démontre qu'il y a parfois mieux à faire avec l'obscurité que de la rompre.

Autour de l'exposition

Pour le public

Durant les heures d'ouverture de l'exposition, des animateurs et animatrices se tiennent toujours à disposition pour répondre aux questions, échanger et proposer des démonstrations qui complètent et enrichissent la visite.

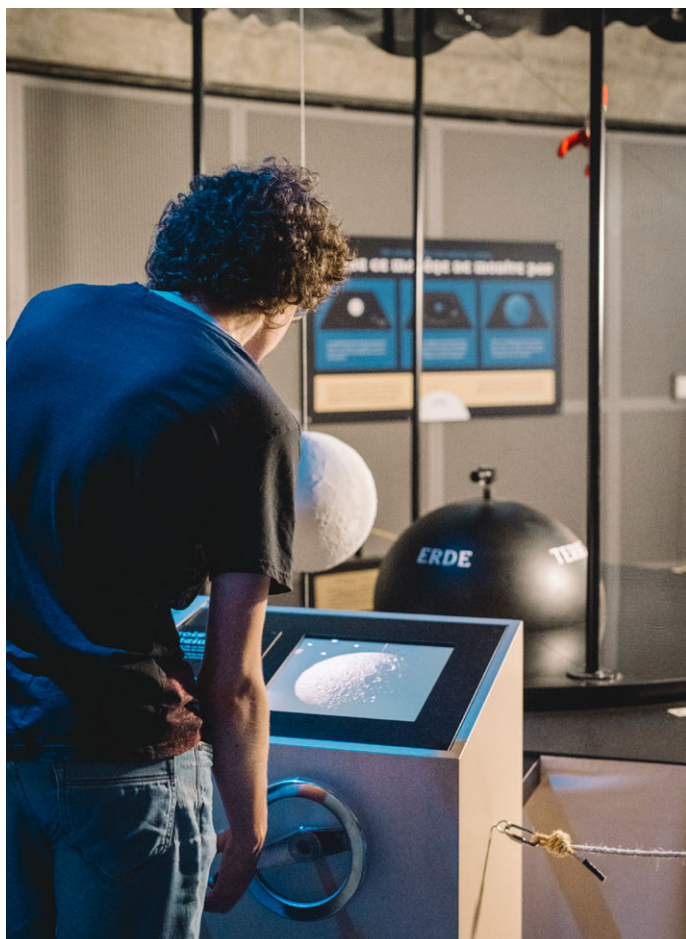
Des ateliers, des animations, ainsi que d'autres activités seront également proposées régulièrement. Ce programme, suffisamment varié pour répondre à l'attente des différents publics, sera établi en collaboration avec différents partenaires.

Le premier rendez-vous est fixé samedi 26 septembre de 14h à minuit, dans le cadre de la Nuit des musées. L'Espace des inventions profitera de cette ouverture prolongée pour proposer plusieurs activités palpitantes à faire à la tombée de la nuit: un atelier de *light painting*, un stand de découverte des chouettes effraie ou encore une balade nocturne à la recherche de chauve-souris!

Infos et programme détaillé:

www.espace-des-inventions.ch

Sous: Expositions > Tout nuit



Pour les scolaires

Les classes bénéficient de visites guidées vivantes et adaptées aux élèves afin de leur permettre de tirer le maximum de l'expérience muséale.

Afin d'augmenter l'intérêt des visites scolaires et d'offrir aux enseignants et enseignantes des outils propres à une utilisation en classe, un dossier pédagogique accompagne l'exposition. Il contient des compléments d'informations et des propositions d'activités en lien avec les différentes thématiques traitées dans l'exposition.

Offre pour les scolaires:

www.espace-des-inventions.ch

Sous: Infos pratiques > Écoles



Vues de l'exposition *Tout nuit*

Pour la presse

Interview et visite de presse

Nous nous tenons à votre disposition pour vos demandes d'interview et toute information complémentaire.

Nous organisons volontiers une visite de presse, à votre convenance, durant laquelle une personne de notre équipe peut vous accompagner pour vous présenter l'exposition et répondre à vos questions.

Contacts presse

Lisa Junod, chargée de communication
078 802 31 02

Emmanuelle Giacometti, directrice
079 400 98 71

communication@espace-des-inventions.ch

Images de presse

www.espace-des-inventions.ch

Sous: À propos › Presse

Partenaires

Cette exposition bénéficie du généreux soutien de: La Ville de Lausanne, l'État de Vaud, l'EPFL, l'Université de Lausanne, la HES-SO, Lausanne-Région, la Loterie Romande, la Fondation H. Dudley Wright, la Fondation Leenaards, la Fondation Ernst Göhner et la SIA-section vaudoise.

Informations

Horaires de l'ouverture de l'exposition

Du 2 septembre 2026 au 15 août 2027

Mercredi au samedi: 14h-18h

Dimanche et jours fériés: 10h-18h

Espace des inventions

Vallée de la Jeunesse 1, 1007 Lausanne
info@espace-des-inventions.ch

www.espace-des-inventions.ch

 @espace_des_inventions

 Espace des inventions

Accès

Métro M1, arrêt Malley

Bus 1, 2, 6 ou 25, arrêt Maladière



EPFL

Unil.

Hes-so

LAUSANNE
RÉGION



Images de presse

Légendes et crédits

1. Affiche de l'exposition *Tout nuit*, Espace des inventions, 2026
© Espace des inventions - Christophe Rochat
2. à 5. Vue de l'exposition *Tout nuit*, Espace des inventions, septembre 2026
© Muto - Martin Vasconcelos
6. Illustration de Tom Tirabosco réalisée pour l'exposition
© Tom Tirabosco
7. Photo de la Lune
© Oscar Giacometti
8. Illustration de Bénédicte réalisée pour l'exposition
© Bénédicte
9. Découpage de MILD réalisé pour l'exposition
© www.mild.li